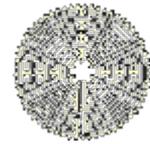




Lo Ione di Platone



btfp



[Home](#) > [Ipertesti](#) > [Lo Ione di Platone](#)

Lo Ione di Platone

Maria Chiara Pievatolo

Copyright © 2013 Maria Chiara Pievatolo

Questo documento è soggetto a una licenza [Creative Commons](#).

08-05-2015

Indice

- [La competenza di un rapsodo \(530a-531d\)](#)
- [Lo stile di Omero \(531d-532b\)](#)
- [Senza scienza né tecnica \(532c-533c\)](#)
- [Una sorte divina \(533d-535a\)](#)
- [Interpreti d'interpreti \(535a-536d\)](#)
- [Le *technai* in Omero: aurighi, medici, pescatori e indovini \(536d-539d\)](#)
- [La tecnica del rapsodo \(539e-539d\)](#)
- [Una questione politica: rapsodia e strategia \(540d-542b\)](#)
- [A. Tecnici, politici e umanisti: una lettura alternativa](#)
- [Riferimenti](#)

La competenza di un rapsodo (530a-531d)

Se riconosciamo l'importanza della scansione cronologica del *corpus* platonico, lo *Ione* appartiene al gruppo dei [dialoghi giovanili](#). Numerosi elementi, però, lo [collegano](#) alle opere della maturità.

Ione è un [rapsodo](#) di [Efeso](#), specializzato nel canto dei poemi di Omero. Dalle prime battute della conversazione con Socrate apprendiamo che è giunto ad Atene da [Epidauro](#), dove ha appena vinto una gara di rapsodia in onore del dio della medicina [Asclepio](#).

Socrate dice di essere invidioso della *technè* dei rapsodi, sia per lo sfarzo con cui si presentano al pubblico, sia per la loro necessaria familiarità con molti poeti, e soprattutto con il migliore e il più divino di tutti, Omero ([530b](#)). I rapsodi, infatti, per esercitare la loro arte, facendosi interpreti del poeta per chi li ascolta, devono comprendere la sua *dianoia* (pensiero o intelletto) ([530c](#)).



(<http://btfp.sp.unipi.it/>)

Bollettino telematico di filosofia politica

Overlay journal of political philosophy

Ipertesti (<http://btfp.sp.unipi.it/it/gli-ipertesti/>)

- **Autonomia della ragione e diritto** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/nocent/index.htm>) (Lucia Nocentini)
- **I Greci tra oralità e scrittura** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/oscrit/index.html>) (Francesca Di Donato)
- **L'invenzione della politic** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/invpola>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **I media telematici come strumento per la comunicazione scientifica** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/telema/index.html>) (Francesca Di Donato)
- **Conoscenza e pubblicità del sapere. Le condizioni della repubblica scientifica a partire dall'Architettonica della ragion pura di Kant** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/arch/>) (Francesca Di Donato)
- **Università, scienza e politica nel Conflitto delle facoltà di Kant** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/streit/>) (Francesca Di Donato)
- **Che cos'è il social software? Architettura delle reti e politiche del nuovo discorso scientifico** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/reti/>) (Francesca Di Donato)
- **La via verso l'alto: autonomia dell'anima e politica nella Repubblica di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/viasc/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il processo a Socrate** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/apologia/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Critone di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/critone/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **L' Eutifrone di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/eutifrone/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Menone: la condivisibilità del sapere** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/menone/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Gorgia di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/gorgia/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Protagora di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/protagora/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **La Repubblica di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/resp/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Fedro di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/fedro/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Politico di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/politico/>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Simposio di Platone** (<http://bfp.sp.unipi.it/dida/simposio>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Lo Ione di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/ione>) (Maria Chiara Pievatolo)

Articoli recenti

Anonimo scientifico
(<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/10/ex-orientelux/>)
Andrea Passoni, Economia delle piattaforme e architettura digitale delle scelte (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/09/andrea-passoni-economia-delle-piattaforme-e-architettura-digitale-delle-scelte/>)
From the Past to the Future. Alcune riflessioni dopo DH2016 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/08/dh2016/>)

Ultimi commenti

Maria Chiara Pievatolo su Anonimo scientifico
(<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/10/ex-orientelux/comment-page-1/#comment-14165>)
Maria Chiara Pievatolo su La crisi dei prezzi dei periodici in Italia: quanto ci costano le riviste scientifiche? (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2013/06/la-crisi-dei-prezzi-dei-periodici-in-italia-quanto-ci-costano-le-riviste-scientifiche/comment-page-1/#comment-13895>)
Maria Chiara Pievatolo su "Sono i [meta]dati, stupido": perché Elsevier ha comprato SSRN (<http://btfp.sp.unipi.it/it/2016/05/ssrn/comment-page-1/#comment-12716>)

Categorie

- **Il Carmide di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/carmide>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Fedone di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/fedone>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **Il Cratilo di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/cratilo>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **L'Ippia minore di Platone** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/ippiaminor>) (Maria Chiara Pievatolo)
- **La comunicazione del sapere: il diritto d'autore e la filosofia** (<http://btfp.sp.unipi.it/dida/fpa/index.html>) (Maria Chiara Pievatolo)
- Immanuel Kant, **Sette scritti politici liberi** (http://btfp.sp.unipi.it/dida/kant_7) (Maria Chiara Pievatolo)

Accessi: 3487

Archivi

Seleziona mese

A cura di:

Carmelo Calabrò (<http://unimap.unipi.it/cercapersone/dettaglio.php?ri=4101&template=dettaglio.tpl>)
 Brunella Casalini (<http://www.unifi.it/index.php?module=ofform2&mode=2&cmd=1&AA=2013&dip=200011&ord=&doc=3f2a3d2f342e2e>)
 Emanuela Ceva (<http://www-3.unipv.it/webdps/en/docente.php?id=ceva>)
 Dino Costantini (<http://www.unive.it/data/persone/5593490/curriculum>)
 Nico De Federicis (<http://www.sp.unipi.it/index.php?page=/hp/defedericis>)
 Corrado Del Bo' (<http://www.unimi.it/chiedove/schedaPersonaXML.jsp?matricola=17296>)
 Francesca Di Donato (<http://pro.europeana.eu/blogpost/meet-the-members-council-francesca-di-donato>)
 Angelo Marocco (<http://www.ifpress-e-commerce.com/ojs/index.php/it/about/editorialTeam>)
 Maria Chiara Pievatolo (<http://www.sp.unipi.it/index.php/it/docenti-top/122-pievatolo-maria-chiara>)

Periodico elettronico
codice ISSN 1591-4305
On-line dal 2000

Sito 2000-2004 (<http://bfp.sp.unipi.it/index.htm>) Sito 2005-2011
 (<http://bfp.sp.unipi.it/hj05b>)

Comment_bfp 2012
 (<http://commentbfp.sp.unipi.it>)
 open peer review, put to the test



(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/>)

Bollettino telematico di filosofia politica:
<http://btfp.sp.unipi.it> (<http://btfp.sp.unipi.it>)
 Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0
 Italy License (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/it/>)

Twitter (<https://twitter.com/btfp1>)  RSS
 2.0 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/?feed=rss2>)
 RSS 2.0 (<http://btfp.sp.unipi.it/it/?feed=comments-rss2>)
 Aggiornamenti e-mail
 (http://feedburner.google.com/fb/a/mailverify?uri=btfp&loc=en_US)