

Grundriss der Geschichte der Philosophie

**Die Philosophie  
der Antike  
5/2**

**Philosophie der Kaiserzeit  
und der Spätantike**

Herausgegeben von  
Christoph Riedweg, Christoph Horn  
und Dietmar Wyrwa

Schwabe

# GRUNDRISS DER GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE

BEGRÜNDET VON FRIEDRICH UEBERWEG

VÖLLIG NEU BEARBEITETE AUSGABE  
HERAUSGEGEBEN VON HELMUT HOLZHEY

DIE PHILOSOPHIE DER ANTIKE

BAND 5/2

PHILOSOPHIE DER KAISERZEIT  
UND DER SPÄTANTIKE

HERAUSGEGEBEN VON CHRISTOPH RIEDWEG,  
CHRISTOPH HORN UND DIETMAR WYRWA

SCHWABE VERLAG

Die Durchführung des Projekts wurde ermöglicht durch die Unterstützung des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF), des Istituto Svizzero di Roma, der Universität Zürich, der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Dr. Charles Hummel Stiftung, der UBS Kulturstiftung, der Goethe-Stiftung für Kunst und Wissenschaft in Zürich und von Herrn Dr. Ulrich Albers (Zürich).

Publiziert mit Unterstützung der Dr. Charles Hummel Stiftung und der Walter Haefner Stiftung. Die Druckvorstufe dieser Publikation wurde vom Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung unterstützt.

## Grundriss Antike 5/1–3

© 2018 Schwabe Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel, Schweiz

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Das Werk einschließlich seiner Teile darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in keiner Form reproduziert oder elektronisch verarbeitet, vervielfältigt, zugänglich gemacht oder verbreitet werden.

Gesamtherstellung: Die Medienmacher AG, Muttenz, Schweiz  
Printed in Switzerland

ISBN Printausgabe 978-3-7965-2629-9

ISBN eBook (PDF) 978-3-7965-3718-9

ISBN Printausgabe Teilband 2 978-3-7965-3699-1

ISBN eBook (PDF) Teilband 2 978-3-7965-3720-2

Das eBook ist seitenidentisch mit der gedruckten Ausgabe und erlaubt Volltextsuche.

Zudem sind Inhaltsverzeichnis und Überschriften verlinkt.

[rights@schwabe.ch](mailto:rights@schwabe.ch)

[www.schwabeverlag.ch](http://www.schwabeverlag.ch)

## Verfasst von

James Allen (Toronto), Marc-Aeilko Aris (München), Han Baltussen (Adelaide), Silke-Petra Bergjan (Zürich), Alberto Bernabé (Madrid), Richard Bett (Baltimore), Bettina Bohle (Berlin), Aldo Brancacci (Roma), Damian Caluori (San Antonio), Siegmär Döpp (Göttingen), Tiziano Dorandi (Paris), Mark Edwards (Oxford), Michael Erler (Würzburg), Franco Ferrari (Salerno), Therese Fuhrer (München), Stephen Gersh (Notre Dame, Indiana), Matthias Haake (Münster), Henriette Harich-Schwarzbauer (Basel), Udo Hartmann (Jena), Wolf-Dieter Hauschild (Münster, †), Christoph Helmig (Köln), Christoph Horn (Bonn), Wolfgang Hübner (Münster), Henri Hugonnard-Roche (Paris), Bart Janssens (Leuven), Martin Karrer (Wuppertal), Wolfram Kinzig (Bonn), Inna Kupreeva (Edinburgh), Hermut Löhr (Münster), Angela Longo (L'Aquila), Morwenna Ludlow (Exeter), Irmgard Männlein-Robert (Tübingen), Wendy Mayer (Banyo), Pascal Mueller-Jourdan (Angers), Stefan Müller (München), Johannes van Oort (Nijmegen), Jan Opsomer (Leuven), Matthias Perkams (Jena), Roberto Radice (Milano), Stefan Rebenich (Bern), Bill Rebigier (Hamburg), Gretchen Reydams-Schils (Notre Dame, Indiana), Christoph Riedweg (Zürich), Adolf Martin Ritter (Heidelberg), Paolo Scarpi (Padova), Michael Schramm (Göttingen), Carlos Steel (Leuven), Holger Strutwolf (Münster), Einar Thomassen (Bergen), Chiara Ombretta Tommasi (Pisa), Christian Tornau (Würzburg), Peter Toth (London), Peter Van Deun (Leuven), Samuel Vollenweider (Zürich), John Watt (Cardiff), David Winston (Berkeley), Dietmar Wyrwa (Bochum, Berlin), Marco Zambon (Padova)

## Wissenschaftliche Mitarbeitende in Zürich und Bonn:

Bettina Bohle, Damian Caluori, Benedetta Foletti, Regina Füchslin, Michèle Hegi, Severin Hof, Magdalena Hoffmann, Kaspar Howald, Laura Napoli, Tim Richter, Andreas Schatzmann, Camille Semenzato, Katja Vogel, Denis Walter

Redaktion im Verlag: Arlette Neumann

# INHALT

## ERSTER TEILBAND

VORWORT .....	XIX
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	XXIII
ERSTES KAPITEL	
ALLGEMEINE EINLEITUNG .....	1
§ 1. Zeitlicher Rahmen und Grundzüge der Epoche (Christoph Horn) .....	3
§ 2. Philosophische Quellenlage für kaiserzeitliche und spätantike Autoren (Christoph Riedweg) .....	9
§ 3. Anknüpfung an die Schultradition (Christoph Horn) .....	15
§ 4. Institutionelle Rahmenbedingungen (Matthias Haake) .....	18
§ 5. Philosophische Leitideen (Christoph Horn) .....	60
§ 6. Hauptsächlich literarische Gattungen philosophischer Wissensvermittlung und Methoden der Textinterpretation in historischer Perspektive (Irmgard Männlein-Robert und Christoph Riedweg) .....	64
§ 7. Verwendbarkeit philosophischer Konzepte für jüdische, christliche und gnostische Theologien (Dietmar Wyrwa) .....	83
Bibliographie zum ersten Kapitel .....	104
ZWEITES KAPITEL	
FORTFÜHRUNG DER HELLENISTISCHEN SCHULEN .....	135
I. DIE SEXTIER UND POTAMON .....	137
§ 8. Quintus Sextius und seine Schule; Potamon von Alexandrien (Gretchen Reydams-Schils) .....	137
II. STOA .....	140
§ 9. Überblick (Gretchen Reydams-Schils) .....	140
§ 10. L. Annaeus Cornutus (Gretchen Reydams-Schils) .....	141
§ 11. L. Annaeus Seneca (Gretchen Reydams-Schils) .....	143
§ 12. C. Musonius Rufus und Lukios (Gretchen Reydams-Schils) .....	157
§ 13. Epiktet (Gretchen Reydams-Schils) .....	163
§ 14. Marcus Aurelius (Gretchen Reydams-Schils) .....	170
§ 15. Hierokles (Gretchen Reydams-Schils) .....	174
§ 16. Stoische Einflüsse in der römischen Literatur neronischer Zeit (Manilius, Persius, Lukan) (Gretchen Reydams-Schils) .....	177
§ 17. Nachwirkung der stoischen Ethik in Platonismus und Christentum (Gretchen Reydams-Schils) .....	180

III. KYNIKER .....	182
§ 18. Überblick (Aldo Brancacci) .....	182
§ 19. Demetrios, Dion Chrysostomos, Demonax und Peregrinos (Aldo Brancacci) .....	184
§ 20. Oinomaos von Gadara (Aldo Brancacci) .....	189
§ 21. Der Kynismus bis Maximos von Alexandrien und Salustios aus Syrien (Aldo Brancacci) .....	192
§ 22. Kynische Epistolographen, Philosophische Literatur über den Kynismus (Aldo Brancacci) .....	194
IV. EPIKUREISMUS IN DER KAISERZEIT .....	197
§ 23. Überblick (Michael Erler) .....	197
§ 24. Diogenian (Michael Erler) .....	206
§ 25. Diogenes von Oinoanda (Michael Erler) .....	207
V. SKEPSIS IN DER KAISERZEIT .....	212
§ 26. Überblick (Damian Caluori und Richard Bett) .....	212
§ 27. Sextus Empiricus (Richard Bett) .....	216
Bibliographie zum zweiten Kapitel .....	229
DRITTES KAPITEL	
KAISERZEITLICHER ARISTOTELISMUS .....	255
§ 28. Überblick: Aristoteles und der Peripatos in der Kaiserzeit (inkl. Ps.-Aristoteles «De mundo») (Inna Kupreeva) .....	257
§ 29. Areios Didymos (Inna Kupreeva) .....	302
§ 30. Nikolaos von Damaskus (Inna Kupreeva) .....	308
§ 31. Beginn der kaiserzeitlichen Kommentierungstradition (Inna Kupreeva) .....	314
§ 32. Alexander von Aigai (Inna Kupreeva) .....	318
§ 33. Aspasio (Inna Kupreeva) .....	321
§ 34. Adrastos von Aphrodisias (Inna Kupreeva) .....	328
§ 35. Sosigenes (Inna Kupreeva) .....	335
§ 36. Herminos (Inna Kupreeva) .....	343
§ 37. Aristokles von Messene (Inna Kupreeva) .....	351
§ 38. Aristoteles von Mytilene (Inna Kupreeva) .....	376
§ 39. Alexander von Aphrodisias (Inna Kupreeva) .....	386
§ 40. Themistios (Michael Schramm) .....	406
Bibliographie zum dritten Kapitel .....	428
VIERTES KAPITEL	
PHILOSOPHIEGESCHICHTSSCHREIBUNG, DOXOGRAPHIE UND ANTHOLOGIE ..	457
§ 41. Allgemeines (Tiziano Dorandi) .....	459
§ 42. Diogenes Laertios (Tiziano Dorandi) .....	461
§ 43. Iohannes Stobaios (Tiziano Dorandi) .....	471
Bibliographie zum vierten Kapitel .....	479

## FÜNFTES KAPITEL

PHILOSOPHIENAHE FACHWISSENSCHAFT .....	487
§ 44. Überblick (Christoph Horn) .....	489
§ 45. Kleomedes (Wolfgang Hübner) .....	491
§ 46. Klaudios Ptolemaios (Wolfgang Hübner) .....	493
§ 47. Galen (James Allen) .....	512
Bibliographie zum fünften Kapitel .....	527

## SECHSTES KAPITEL

MITTELPLATONISMUS UND NEUPYTHAGOREISMUS .....	545
§ 48. Der Begriff 'Mittelplatonismus' und die Forschungsgeschichte (Franco Ferrari) .....	547
§ 49. Eudoros von Alexandrien (Irmgard Männlein-Robert) .....	555
§ 50. Derkyllides (Irmgard Männlein-Robert) .....	562
§ 51. T. Klaudios Thrasyllus (Irmgard Männlein-Robert) .....	563
§ 52. Plutarch von Chaironeia (Franco Ferrari) .....	565
§ 53. Theon von Smyrna (Franco Ferrari) .....	580
§ 54. Manaichmos aus Alopekonnese (Franco Ferrari) .....	584
§ 55. Severos (Franco Ferrari) .....	584
§ 56. Lukios und Klaudios Nikostratos aus Athen (Franco Ferrari) .....	587
§ 57. Kalvenos Tauros aus Berytos (Franco Ferrari) .....	590
§ 58. Attikos (Irmgard Männlein-Robert) .....	594
§ 59. Harpokration von Argos (Franco Ferrari) .....	601
§ 60. Gaios und seine 'Schule' (Franco Ferrari) .....	604
§ 61. Alkinoos (Franco Ferrari) .....	607
§ 62. Albinos aus Smyrna (Franco Ferrari) .....	614
§ 63. Apuleius von Madaura (Irmgard Männlein-Robert) .....	617
§ 64. Anonymus, 'In Platonis 'Theaetetus'' (Franco Ferrari) .....	630
§ 65. Der Neupythagoreismus (Irmgard Männlein-Robert) .....	633
§ 66. Moderatos von Gades (Franco Ferrari) .....	639
§ 67. Ailianos (Franco Ferrari) .....	642
§ 68. Nikomachos von Gerasa (Franco Ferrari) .....	643
§ 69. Numenios von Apameia (Franco Ferrari) .....	649
§ 70. Kronios (Irmgard Männlein-Robert) .....	658
§ 71. Maximus von Tyros (Irmgard Männlein-Robert) .....	659
§ 72. Kelsos (von Alexandrien?) (Irmgard Männlein-Robert) .....	665
Bibliographie zum sechsten Kapitel .....	673

## SIEBTES KAPITEL

PHILOSOPHIE IM HELLENISTISCHEN JUDENTUM .....	707
§ 73. Septuaginta (Martin Karrer) .....	709
§ 74. 'Weisheit Salomons' (David Winston) .....	715
§ 75. Aristobulos, Ps.-Aristeas und Ps.-Phokylides (Roberto Radice) ..	719
§ 76. Philon von Alexandrien (David Winston unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) .....	724
Bibliographie zum siebten Kapitel .....	754

ACHTES KAPITEL

PHILOSOPHIE IM FRÜHEN CHRISTENTUM DER VORNIZÄNISCHEN ZEIT .....	767
§ 77. Überblick (Dietmar Wyrwa) .....	769
I. ANFÄNGE .....	775
§ 78. Die Schriften des Neuen Testaments (Hermut Löhr) .....	775
§ 79. Die sogenannten Apostolischen Väter (Hermut Löhr) .....	782
II. DIE APOLOGETEN DES 2. JAHRHUNDERTS .....	787
§ 80. Aristeides (Dietmar Wyrwa) .....	787
§ 81. Justin (Dietmar Wyrwa) .....	790
§ 82. Ps.-Justin (Dietmar Wyrwa) .....	807
§ 83. Tatian (Dietmar Wyrwa) .....	817
§ 84. Athenagoras (Dietmar Wyrwa) .....	825
§ 85. Theophilus von Antiochien (Dietmar Wyrwa) .....	834
§ 86. Hermeias und weitere apologetische Zeugnisse (Dietmar Wyrwa) ..	843
§ 87. Sextos-Sentenzen (Dietmar Wyrwa) .....	851
III. GNOSTIZISMUS UND VERWANDTES .....	855
§ 88. Überblick (Einar Thomassen) .....	855
§ 89. Sethianismus (Einar Thomassen) .....	859
§ 90. Basileides und seine Anhänger (Einar Thomassen) .....	863
§ 91. Valentinus und der Valentinianismus (Einar Thomassen) .....	867
§ 92. Bardesanes (Bardaisan) von Edessa (Einar Thomassen) .....	874
§ 93. Mani und der Manichäismus (Einar Thomassen) .....	877
IV. DIE SOGENANNTEN ALTKATHOLISCHEN THEOLOGEN .....	883
§ 94. Irenäus von Lyon (Dietmar Wyrwa) .....	883
§ 95. Hippolyt von Rom (Dietmar Wyrwa) .....	897
§ 96. Q. Septimius Florens Tertullianus (Marc-Aeilko Aris) .....	914
V. DAS ALEXANDRINISCHE CHRISTENTUM UND SEIN WEITERES EINFLUSSGEBIET .....	924
§ 97. Überblick (Dietmar Wyrwa) .....	924
§ 98. Clemens von Alexandrien (Dietmar Wyrwa) .....	927
§ 99. Origenes (Marco Zambon unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) ..	957
§ 100. Gregor Thaumaturgos (Marco Zambon) .....	997
§ 101. Dionysios von Alexandrien (Marco Zambon) .....	1006
§ 102. Pamphilos (Marco Zambon) .....	1013
§ 103. Methodios (Marco Zambon unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) .....	1016
VI. DIE LATEINISCHEN APOLOGETEN .....	1035
§ 104. Minucius Felix (Marc-Aeilko Aris und Stefan Müller) .....	1035
§ 105. Arnobius von Sicca (Marc-Aeilko Aris) .....	1040
§ 106. L. Caelius Firmianus Lactantius (Marc-Aeilko Aris) .....	1045
Bibliographie zum achten Kapitel .....	1053

## ZWEITER TEILBAND

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS . . . . .	XIX
<b>NEUNTES KAPITEL</b>	
<b>HERMETISCHE UND ORPHISCHE LITERATUR, &lt;CHALDÄISCHE ORAKEL&gt;, THEOSOPHIEN . . . . .</b>	
§ 107. Überblick (Christoph Riedweg) . . . . .	1151
§ 108. Hermetische Tradition (Paolo Scarpi) . . . . .	1153
§ 109. Orphische Schriften (Alberto Bernabé) . . . . .	1155
§ 110. <Chaldäische Orakel> (Franco Ferrari) . . . . .	1176
§ 111. Theosophien (Chiara Ombretta Tommasi) . . . . .	1202
Bibliographie zum neunten Kapitel . . . . .	1217
§ 112. Überblick (Christoph Riedweg) . . . . .	1224
<b>ZEHNTES KAPITEL</b>	
<b>DER NEUPLATONISMUS VOM 3. JAHRHUNDERT BIS ZUM ZWEITEN DRITTEL DES 4. JAHRHUNDERTS . . . . .</b>	
§ 112. Überblick (Christoph Horn) . . . . .	1247
§ 113. Ammonios Sakkas und seine Schule (Christoph Horn) . . . . .	1249
§ 114. Plotin (Christoph Horn) . . . . .	1252
§ 115. Plotin (Christoph Horn) . . . . .	1255
§ 116. Longinos und Amelios (Irmgard Männlein-Robert) . . . . .	1310
§ 117. Alexander von Lykopolis (Johannes van Oort) . . . . .	1310
§ 117. Porphyrios (Mark Edwards) . . . . .	1322
§ 118. Iamblichos und seine Schule (Jan Opsomer, Bettina Bohle und Christoph Horn) . . . . .	1327
§ 119. Kaiser Julian (Christoph Riedweg) . . . . .	1349
Bibliographie zum zehnten Kapitel . . . . .	1396
§ 120. Überblick (Dietmar Wyrwa) . . . . .	1409
<b>ELFTES KAPITEL</b>	
<b>PHILOSOPHIE BEI DEN CHRISTLICHEN AUTOREN IN DER BLÜTEZEIT DER PATRISTISCHEN LITERATUR . . . . .</b>	
§ 120. Überblick (Dietmar Wyrwa) . . . . .	1457
I. GRIECHISCHSPRACHIGE AUTOREN . . . . .	1459
1. Fortführung alexandrinischer Traditionen unter den institutionellen Bedingungen der Reichskirche . . . . .	1465
§ 121. Eusebios von Caesarea (Holger Strutwolf) . . . . .	1465
§ 122. Areios und der Arianismus (Wolfram Kinzig) . . . . .	1478
§ 123. Neuarrianismus (Wolfram Kinzig) . . . . .	1491
§ 124. Athanasios von Alexandrien (Wolfram Kinzig) . . . . .	1497
§ 125. Didymos der Blinde (Marco Zambon) . . . . .	1506
§ 126. Makarios Magnes (Christoph Riedweg) . . . . .	1518

2. Die großen Kappadokier .....	1522
§ 127. Basileios von Kaisareia (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa) .....	1522
§ 128. Gregor von Nazianz (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa) .....	1534
§ 129. Gregor von Nyssa (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa und Morwenna Ludlow) .....	1544
3. Weitere griechischsprachige Autoren .....	1563
§ 130. Euagrios Pontikos (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa) .....	1563
§ 131. Epiphianos von Salamis (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa) .....	1569
§ 132. Apollinarios von Laodikeia (Wolf-Dieter Hauschild †, bearbeitet von Dietmar Wyrwa) .....	1574
§ 133. Nemesios von Emesa (Adolf Martin Ritter) .....	1579
§ 134. Kyrill von Alexandrien (Christoph Riedweg) .....	1586
4. Die antiochenischen Theologen .....	1597
§ 135. Diodor von Tarsos (Silke-Petra Bergjan) .....	1597
§ 136. Theodor von Mopsuestia (Silke-Petra Bergjan unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) .....	1605
§ 137. Johannes Chrysostomos (Wendy Mayer unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) .....	1614
§ 138. Theodoret von Kyrrhos (Silke-Petra Bergjan unter Mitwirkung von Dietmar Wyrwa) .....	1620
II. LATEINISCHSPRACHIGE AUTOREN .....	1634
§ 139. Firmicus Maternus (Stephen Gersh) .....	1634
§ 140. Hilarius (Stefan Rebenich) .....	1641
§ 141. Marius Victorinus (Stephen Gersh) .....	1646
§ 142. Ambrosius (Stefan Rebenich) .....	1656
§ 143. Hieronymus (Stefan Rebenich) .....	1665
§ 144. Augustinus von Hippo (Therese Fuhrer) .....	1672
§ 145. Iulianus von Aeclanum (Therese Fuhrer) .....	1751
Bibliographie zum elften Kapitel .....	1758

## DRITTER TEILBAND

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS .....	XIX
-----------------------------	-----

## ZWÖLFTES KAPITEL

## DER NEUPLATONISMUS VOM LETZTEN DRITTEL DES 4.

BIS ZUM 7. JAHRHUNDERT .....	1857
------------------------------	------

§ 146. Überblick: Die neuplatonischen Schulen von Athen und Alexandrien (Damian Caluori und Adolf Martin Ritter) ....	1859
§ 147. Plutarch von Athen (Matthias Perkams) .....	1870
§ 148. Hierokles von Alexandrien (Christoph Helmig) .....	1874
§ 149. Syrianos (Angela Longo) .....	1880
§ 150. Hypatia (Henriette Harich-Schwarzbauer) .....	1892
§ 151. Synesios von Kyrene (Samuel Vollenweider) .....	1898
§ 152. Proklos (Matthias Perkams unter Mitwirkung von Christoph Helmig und Carlos Steel) .....	1909
§ 153. Marinos (Udo Hartmann) .....	1971
§ 154. Isidoros (Michael Schramm) .....	1982
§ 155. Damaskios (Damian Caluori) .....	1987
§ 156. Hermeias von Alexandrien (Matthias Perkams) .....	2002
§ 157. Asklepios (Michael Schramm) .....	2005
§ 158. Ammonios Hermeiou (Michael Schramm) .....	2007
§ 159. Heliodoros von Alexandrien (Matthias Perkams) .....	2032
§ 160. Johannes Philoponos (Matthias Perkams) .....	2033
§ 161. Olympiodoros (Damian Caluori) .....	2051
§ 162. Simplikios (Han Baltussen) .....	2060
§ 163. Elias und David (Christoph Helmig) .....	2084
§ 164. Stephanos (Christian Tornau) .....	2097
§ 165. Eutokios aus Askalon (Christoph Helmig) .....	2107
§ 166. Priskianos Lydos (Christoph Helmig und Carlos Steel) .....	2112
§ 167. Anonymus, ‚Prolegomena in Platonis philosophiam‘ (Pascal Mueller-Jourdan) .....	2118
Bibliographie zum zwölften Kapitel .....	2124

## DREIZEHNTE KAPITEL

PHILOSOPHIE DER SPÄTEREN CHRISTLICHEN AUTOREN IM OSTEN .....	2195
--	------

§ 168. Überblick (Adolf Martin Ritter) .....	2197
I. DIE SCHULE VON GAZA .....	2200
§ 169. Aineias von Gaza (Adolf Martin Ritter) .....	2202
§ 170. Prokop von Gaza (Adolf Martin Ritter) .....	2206
§ 171. Zacharias Scholastikos (Adolf Martin Ritter) .....	2212
§ 172. Chorikios von Gaza (Adolf Martin Ritter) .....	2217

II. DIONYSIOS AREOPAGITES UND DIE KONTROVERSE UM SEIN WERK . . . . .	2220
§ 173. Dionysios Areopagites (Adolf Martin Ritter) . . . . .	2220
§ 174. Severos von Antiochien (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2236
§ 175. Hypatios von Ephesos (Adolf Martin Ritter) . . . . .	2245
§ 176. Johannes von Skythopolis (Adolf Martin Ritter) . . . . .	2246
III. FRÜHBYZANTINISCHE DENKER . . . . .	2250
§ 177. Sechs ps.-justinische Traktate (Adolf Martin Ritter und Peter Toth) . . . . .	2250
§ 178. Leontios der Eremit bzw. von Byzanz (Adolf Martin Ritter) . . . . .	2263
§ 179. Maximos der Bekenner (Bart Janssens, Peter Van Deun und Carlos Steel) . . . . .	2268
§ 180. Johannes von Damaskus (Adolf Martin Ritter) . . . . .	2288
Bibliographie zum dreizehnten Kapitel . . . . .	2300
VIERZEHNTE KAPITEL	
PHILOSOPHIE DER SPÄTEREN LATEINISCHEN AUTOREN AM ÜBERGANG ZUM MITTELALTER . . . . .	
§ 181. Überblick (Siegmar Döpp) . . . . .	2323
§ 182. Calcidius (Siegmar Döpp) . . . . .	2325
§ 183. Favonius Eulogius (Siegmar Döpp) . . . . .	2327
§ 184. Macrobius (Siegmar Döpp) . . . . .	2330
§ 185. Macrobius (Siegmar Döpp) . . . . .	2331
§ 186. Claudianus Mamertus (Siegmar Döpp) . . . . .	2336
§ 187. Martianus Capella (Siegmar Döpp) . . . . .	2336
§ 188. Boethius (Siegmar Döpp) . . . . .	2340
§ 189. Cassiodor (Siegmar Döpp) . . . . .	2345
§ 190. Martin von Braga (Siegmar Döpp) . . . . .	2382
§ 191. Isidor von Sevilla (Siegmar Döpp) . . . . .	2386
§ 192. Isidor von Sevilla (Siegmar Döpp) . . . . .	2388
Bibliographie zum vierzehnten Kapitel . . . . .	2391
FÜNFZEHNTE KAPITEL	
PHILOSOPHIE IM RABBINISCHEN JUDENTUM . . . . .	
§ 191. Überblick (Bill Rebig) . . . . .	2431
§ 192. Überblick (Bill Rebig) . . . . .	2433
§ 193. <Sefer Jezira> (Bill Rebig) . . . . .	2436
Bibliographie zum fünfzehnten Kapitel . . . . .	2440
SECHZEHNTE KAPITEL	
PHILOSOPHIE IM SYRISCHEN SPRACHBEREICH . . . . .	
§ 193. Überblick (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2445
§ 194. Überblick (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2447
§ 195. Sergios (Sargīs) von Rešʿaynā (John Watt) . . . . .	2452
§ 196. Paul der Perser (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2462
§ 197. Probus (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2465
§ 198. Die Schule von Keneschre (Henri Hugonnard-Roche) . . . . .	2469
§ 199. Jakob von Edessa (John Watt) . . . . .	2474
Bibliographie zum sechzehnten Kapitel . . . . .	2479

GRIECHISCHES GLOSSAR ..... 2489

LATEINISCHES GLOSSAR ..... 2496

SACHREGISTER ..... 2499

PERSONENREGISTER ..... 2571

tion übernimmt und den Begriff der ‘*philosophia perennis*’ prägt (Moreschini 2009 [\*612: 145–154]). Später, am Ende des 16. Jahrhunderts, publiziert Francesco Patrizi die ‘*Nova de universis philosophia*’ (Ferrara 1591), in der sich eine Sammlung von Fragmenten antiker Theosophien einschließlich der ebenfalls Zoroaster zugeschriebenen OC findet. Die von Patrizi aufgegriffenen chaldäischen Hauptthemen betreffen die Metaphysik des Lichts, die Prinzipienlehre sowie die Konzeption der Ideen und der Weltseele (Moreschini 2009 [\*612: 155–168]).

*Aus dem Italienischen übersetzt von Andreas Schatzmann.*

## § 111. Theosophien

*Chiara Ombretta Tommasi*

---

1. Textgrundlagen: Charakteristik und Zuordnungsfragen. – 2. Inhalt. – 3. Nachwirkung.

---

### 1. TEXTGRUNDLAGEN: CHARAKTERISTIK UND ZUORDNUNGSFRAGEN

Der Ausdruck «Theosophie» (θεοσοφία) scheint ebenso wie das Verb θεοσοφείω zum ersten Mal von Porphyrios gebraucht worden zu sein (De abst. 4,9,9; 4,17,1, wo zu den «Theosophen» auch die indischen Gymnosophisten gezählt werden; vgl. 2,35; einen weiteren Beleg liefert Eusebios Praep. ev. 4,6,3, wenn er als Ziel von Porphyrios’ Werk «Über die Philosophie aus Orakeln» «die Hinführung zu der von ihm gerne so genannten Theosophie» nennt). Der Begriff wurde in der Folge von anderen neuplatonischen und christlichen Autoren aufgenommen (z. B. Iambl. Resp. 7,1 in der adjektivischen Form θεόσοφος; Prokl. Theol. Plat. 5,35; In Tim. 2,57,10 Diehl; In Rep. 2,225,4 Kroll; vgl. auch Papyri Graecae Magicae XIII,6,21). Ähnliche adverbiale oder adjektivische Formen wie θεοσόφως oder θεόσοφος kommen schon bei Clemens von Alexandrien vor (Strom. 1,1,17,3), und Photios bringt Apollonios von Tyana mit Theosophie in Verbindung (Bibl. cod. 44,9b). Eusebios verweist überdies auf heidnische Scharlatanpropheten, die noch zu seiner Zeit wegen ihrer «Theosophie» in aller Munde waren (Praep. ev. 4,2,10, wohl unter Anspielung auf den 313/14 hingerichteten Heiden Theoteknos). Philoponos (Opif. 4,20, p. 200,22 Reichardt) bezeichnet Porphyrios’ «praktische Theosophie» (πρακτική θεοσοφία) schlechterdings als «Magie» (μαγεία).

Die Etymologie des Wortes rückt dessen Sinn in die Nähe des klassischen Ausdrucks «Theologie» (θεολογία), wobei vermutlich die Begriffe «Theologie»

(θεολογία) und «Philosophie» (φιλοσοφία) vermischt wurden. Bezeichnenderweise verwendet Eusebios das Wort für das Christentum, die «neue und wahre Theosophie» (καινή καὶ ἀληθῆς θεοσοφία: Praep. ev. 1,5,12) und stellt es zuweilen auch in Gegensatz zu φιλοσοφία (Praep. ev. 14,9,5). «Theosoph» (θεόσοφος) ist ferner ein Ehrentitel des Johannes Chrysostomos und anderer Kirchenväter.

In einem spezifischen Sinn wird mit dem Namen «Tübinger Theosophie» (Theosophia Tubingensis) – so benannt nach dem Aufbewahrungsort des wichtigsten Manuskripts dieses Textes – eine anonyme Anthologie von Orakeln oder griechischen Weisheitssprüchen bezeichnet, die häufig durch einen kurzen Kommentar eingeleitet werden. Bei der uns überlieferten Fassung, die den Titel «Orakel der griechischen Götter» (Χρησμοὶ τῶν Ἑλληνικῶν θεῶν) trägt, handelt es sich um die byzantinische Epitome eines älteren Texts, dessen Titel tatsächlich «Theosophie» (Θεοσοφία) lautete. Hinweise im Text erlauben es, die ursprüngliche Abfassung dieser «Theosophie» in die Regierungszeit des Kaisers Zenon (474–491) zu datieren; besonders wichtig hierfür ist die Behauptung, dass die Welt zum Untergang innerhalb eines Jahres bestimmt sei, womit möglicherweise 501 oder 507/08 gemeint ist (Brandes 1997 [\*736: 55f.]). Obwohl bis vor ca. zwanzig Jahren wenig beachtet, stellt die «Theosophie» ein vergleichsweise interessantes Dokument für die religiöse und philosophische Kultur des 5. Jahrhunderts n. Chr. dar.

Ihr Inhalt kann dank der in die Zeit nach der Trullanischen Synode (Konstantinopel 692) datierbaren Epitome annähernd rekonstruiert werden. Das Werk war offenbar in zwei Teile gegliedert: Die ersten sieben Bücher «Über den wahren Glauben» (Περὶ τῆς ὀρθῆς πίστεως) sind ganz verloren, während die Epitome eine Kurzfassung der daran anschließenden Bücher 8 bis 11, d. h. des mit «Theosophie» bezeichneten Werks, bietet. Die Auszüge lassen sich gut mit der vom Epitomator erwähnten vierteiligen Struktur vereinbaren, wobei die Zusammenfassung zunehmend gedrängter wird: Der erste Teil (Buch 8) enthält 47 Orakel der griechischen Götter, der zweite (Buch 9) 19 Weisheitssprüche paganer Philosophen, der dritte (Buch 10) 9 Prophetien der Sibyllen (z. T. vergleichbar mit der Sammlung der «Oracula Sibyllina»), der vierte (Buch 11) schließlich einen Auszug aus dem Buch des Hystaspes, eines legendären Zarathustra-Schülers, dem aufgrund seiner Frömmigkeit eine besondere Offenbarung zuteil geworden sein soll (dieser Teil fehlt allerdings in der Tübinger Handschrift). Das Werk endete mit einer Universalchronik, die zwar ebenfalls verloren ist, dank einer lateinischen Übersetzung aus späterer Zeit, die allerdings ein weiteres Zwischenglied voraussetzt, aber rekonstruiert werden kann.

Gerade dieser Charakter einer «Anthologie» oder einer «Sammlung» lässt sich auch in der handschriftlichen Überlieferung und in den gedruckten Ausgaben feststellen. Aufgrund der nicht systematischen und kompilativen Natur können dem Tübinger Manuskript (Cod. Tubing. Mb 27) weitere Codices zur Seite gestellt werden, die zum Teil mit ersterem übereinstimmen, zum Teil andere Textstücke enthalten. Die Handschrift aus Tübingen datiert von 1580 und wurde von Bernhard Haus, einem Schüler von Martin Kraus (Crusius), geschrieben. Sie ist die Abschrift eines Codex, der ursprünglich im Besitz von Reuchlin, hernach in Durlach aufbewahrt wurde, bevor er in die Bibliothek von Straßburg gelangte, wo er

im französisch-preußischen Krieg von 1870 zerstört wurde. Die Erstausgabe des Werks verdankt sich Buresch 1889 [\*649].

Es gibt außerdem eine Anzahl von Orakelsammlungen, die der ‹Theosophie› ähnlich sind: Ein erster Kern von Texten wurde 1540 vom Bischof Augustinus Steuchus in seiner Schrift ‹De perenni philosophia› veröffentlicht [\*644]; andere Sammlungen von verschiedenem Umfang stellten Bentley 1691 [\*645], Piccolos 1853 [\*646] und vor allem Wolff 1856 [\*647] in seiner Ausgabe von Porphyrios' ‹Über die Philosophie aus Orakeln› zusammen. Auch wenn die von den verschiedenen Gelehrten angeführten Zeugnisse nicht immer dieselben sind, können sie teilweise doch aufgrund gemeinsamer Orakel auf denselben Hyparchetypus zurückgeführt werden, von dem auch der verlorene Codex von Straßburg und folglich die Handschrift von Tübingen abhängen. Besonders bedeutend ist der Beitrag von Mras 1906 [\*659]: Er veröffentlichte einen Auszug aus dem Cod. Vat. Graec. Ottob. 378, der für das einzige Fragment des Originaltextes der ‹Theosophie› gehalten werden kann, insofern darin eine Reihe von sibyllinischen Prophezeihungen erhalten ist, die im Vergleich mit dem entsprechenden Abschnitt im Tübinger Codex umfangreicher ist.

Unter den neueren Ausgaben nimmt die Teubner-Ausgabe von Erbse 1995 [\*651] verdienstermaßen eine Sonderstellung ein: Sie stellt die Überarbeitung einer bereits 1941 von demselben Gelehrten besorgten Textedition dar (sie fand damals kaum Verbreitung, da ein Großteil der Exemplare beim Brand des Verlagshauses im zweiten Weltkrieg zerstört wurde). Schließlich hat Beatrice 2001 [\*652] eine neue Ausgabe mit umfangreicher Einleitung vorgelegt. Diese beiden Ausgaben unterscheiden sich erheblich voneinander, und zwar insbesondere dadurch, dass Erbse die verschiedenen Teile aus den einzelnen Handschriften aufeinander folgend publiziert, während Beatrice versucht, eine – wenn auch vollkommen hypothetische – Rekonstruktion des mutmaßlichen Originaltextes zu bieten. Dabei fügt er häufig Fragmente ein, die im Manuskript von Tübingen fehlen, in anderen Zeugnissen jedoch vorhanden sind.

Die Vorgehensweise des Autors der ‹Theosophie› kann im Übrigen ausgehend von der ‹Sibyllen-Theosophie›, d. h. vom Fragment des Vat. Ottob. 378, rekonstruiert werden, wo sehr häufig neben die paganen Zitate ein biblischer Passus gestellt wird, um zu zeigen, wie sehr die Prophezeihungen der Sibyllen mit der Bibel übereinstimmen.

Beatrice 2001 [\*652] hat vorgeschlagen, das Werk den monophysitischen Kreisen des 5. Jahrhunderts, genauer dem Patriarchen Severos von Antiochien (465–538) zuzuschreiben (vgl. aber dagegen Alpi, Le Boulluec 2004 [\*693]). Folgende Elemente könnten auf ein monophysitisches Werk hinweisen: die Erwähnung von Texten (auch apokryphen), die in diesen Kreisen zirkulierten; das Insistieren auf der apophatischen Theologie, die an Ps.-Dionysios Areopagites erinnert; direkte Verweise auf Termini mit monophysitischer Konnotation (die ‹Annihilierung› der menschlichen Natur, p. 88,426 Erbse = 61,73 Beatrice: ἐν τούτῳ γάρ ἐστι τὸ μυστήριον ἐν τῷ νενικῆσθαι τὴν ἀνθρωπείαν φύσιν) und die Tatsache, dass sich im sogenannten Orakel von Baalbek der tiburtinischen Sibylle Verurteilungen der zeitgenössischen kaiserlichen pro-chalkedonischen Politik finden (vgl. allgemein

zur Frage der tiburtinischen Sibylle Potestà 2011 [\*699], mit Bibliographie). Für Erbse ist es plausibel, dass der (überlieferungsbedingt anonym bleibende) Autor in Alexandrien lebte, da er oft Vokabular verwendet, das sich in der alexandrini-schen Version der Septuaginta findet (Erbse 1995 [\*651: XIIIff.]). Ein alexandri-nisches Umfeld wäre auch vereinbar mit der Feindseligkeit gegenüber chalkedo-nischen Lehren, die im Text wiederholt zum Ausdruck kommt. Als gänzlich überholt gilt heute hingegen die Hypothese von Brinkmann 1896 [\*669], der das Werk einem Manichäer namens Aristokritos zuschreiben wollte (ihm weisen ei-nige Quellen ebenfalls eine «Theosophie» zu), was sich indes kaum mit dem christ-lichen Charakter der im Text enthaltenen Bekräftigungen verträgt.

Erbse 1995 [\*651: XXIV–XLVIII, 91–135] hat weiter eine Reihe von «Thesauri minores» aus späteren Jahrhunderten aus anderer Überlieferungstradition zusam-mengestellt: Sie bestehen hauptsächlich aus Zitaten, die griechischen Weisen – ins-besondere den Sieben Weisen – zugeschrieben werden, und einer «Symphonie». Deren vollständiger Titel lautet: «Übereinstimmung zwischen den alten griechi-schen Philosophen und dem heiligen, göttlich inspirierten Neuen Testament» (Συμφωνία ἐκ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων τῶν Ἑλλήνων πρὸς τὴν ἁγίαν καὶ θεόπνευστον νέαν γραφήν); sie stammt aus dem Cod. Vat. Graec. 2200 (8./9. Jh.) und wurde von Pitra 1888 teilweise ediert; für diesen Text ist jetzt die wichtige Stu-die und Ausgabe von Lilla 1998 [\*663] zu vergleichen, die ebenfalls eine detail-lierte Übersicht über viele Fragen im Zusammenhang mit der handschriftlichen Überlieferung der «Tübinger Theosophie» enthält.

Wie populär diese Art von Schriften war, wird durch Fragmente entsprechen-der Werke in Koptisch und Syrisch bezeugt, wie sie von van den Broek 1978 [\*661] und Brock 1983 [\*753] und 1984 [\*754] publiziert worden sind; Daley edierte 1995 [\*662] ein Fragment eines anderen Werks mit dem Titel «Symphonie», das im Cod. Marc. Ven. 573 (9./10. Jh.) überliefert ist: Das Fragment war Teil eines pro-chal-kedonischen Florilegiums, das Passagen aus Kyrill von Alexandrien und der Bibel enthält. Eine kürzere Version des Werks hatte bereits Delatte 1927 [\*674] auf der Grundlage der Handschrift Athen. BN gr. 1070 (13. Jh.) veröffentlicht.

## 2. INHALT

Die «Theosophie» und verwandte Werke lassen sich in den Kontext der Debatte über die Nutzlosigkeit der paganen Orakel einordnen, die für die christliche Litera-tur am Ende des 4. Jahrhunderts charakteristisch ist, wahrscheinlich als Folge von Kaiser Julians Versuch, solche Prophezeihungen neu zu beleben (Batiffol 1916 [\*673], Nock 1928 [\*675], Chadwick 1984 [\*683]). In der Kaiserzeit und besonders im 2. Jahr-hundert werden Orakel häufig in Anspruch genommen, auch wenn sich Delphi als Hauptheiligtum des Apollon in der griechischen Welt in fortschreitendem Nieder-gang befand, zugunsten anderer Orakelstätten in Kleinasien wie Milet, Didyma und Klaros (Parke 1985 [\*684], Lane Fox 1986 [\*685: Kap. 5], Levin 1989 [\*687]).

Der Autor der «Theosophie» beabsichtigt zu zeigen, dass die Gottheiten des Polytheismus eine gewisse – wenn auch noch nicht vollständig entwickelte – Ahnung

der christlichen Offenbarung hatten. Sein Vorgehen ist recht originell, wenn es auch nicht an Vorbildern in der vorangehenden Literatur fehlt: Justin und Clemens greifen Verse griechischer Dichter wie Homers oder der Tragiker auf und 'beugen' sie auf den christlichen Monotheismus hin zurecht; prophetischer Charakter wird auch mythischen Figuren zugeschrieben (Linos, Orpheus, Musaios, Hermes Trismegistos, Hekate, den Sibyllen, Ostanes und Hystaspes), ganz zu schweigen von Platon. Versuche, die pagane Philosophie mit dem Christentum in Übereinstimmung zu bringen, fehlen auch bei Didymos dem Blinden und Kyrill von Alexandrien nicht, beides Autoren, die der Verfasser der *«Theosophie»* gekannt haben dürfte. Hervorzuheben ist, dass der Autor auch lateinische Autoren kennt und zitiert, insbesondere Laktanz und, in einem Fall, Vergil. Von den griechischen Philosophen werden explizit Heraklit, Sokrates, Platon, Porphyrios, Iamblichos, Syrianos und Hermes Trismegistos erwähnt. In den koptischen Fragmenten finden sich einige Pythagoras zugeschriebene Texte gegen die Verehrung der Bilder, ebenso einige Fragmente, die Porphyrios zugewiesen werden, in denen es um die Niederlage der paganen Götter und die jungfräuliche Geburt von Christus geht.

Ein ursprünglicher Kern von Texten in der *«Theosophie»* scheint aus Porphyrios' *«Über die Philosophie aus Orakeln»* abgeleitet zu sein. Aufgrund dieser Tatsache hat Beatrice 2001 [\*652] eine von ihm bereits früher vertretene, von der Kritik in der Folge (vgl. Goulet 2004 [\*735], Riedweg 2005 [\*736]) aber nicht einhellig akzeptierte Hypothese vorgebracht, nämlich dass die Schrift *«Über die Philosophie aus Orakeln»* eine starke anti-christliche Ausrichtung habe, ja mehr noch: dass sie mit seiner Streitschrift gegen das Christentum identisch sei, außerdem dass in diesem Werk die Prophezeihungen der Orakel die Funktion einer Vorbereitung für die neuplatonische Philosophie gehabt hätten. Nach Beatrice sollte die *«Theosophie»* Porphyrios mit denselben Argumenten bekämpfen, indem die Orakel vorgestellt und im christlichen Sinn kommentiert werden.

Unabhängig von der Porphyrios-Frage lässt sich auf jeden Fall sagen, dass der Autor der *«Theosophie»* offenkundig von missionarischen Absichten geleitet war, wobei der unterschiedliche Charakter zu berücksichtigen ist, den die Apologetik ab dem 4. Jahrhundert, d. h. seit der vollen und endgültigen Legitimation des Christentums, angenommen hatte. Es fehlt auch die apokalyptische Perspektive nicht, die weiten Teilen der Literatur der Kaiserzeit eigen ist. Sie verbindet sich mit millenaristischen Erwartungen, die durch das Insistieren auf das bevorstehende Ende der Welt zum Ausdruck kommen und von Aufrufen zur Konversion begleitet werden. Die Idee, dass die Konzepte der Trinität und der Inkarnation unbewusst bereits in der heidnischen Welt vorhanden waren, diente wohl als Mittel zur Erleichterung der Konversion jener, die sich noch zur polytheistischen Religion bekannten (wenngleich diese am Ende des 5. Jahrhunderts zahlenmäßig in der Minderheit gewesen sein dürften). Es ist außerdem möglich, dass derartige Texte zusammengestellt wurden, um zu bewahren, was die pagane Kultur an besonders Erhabenem hervorgebracht hatte; dass es also neben dem apologetischen auch ein kulturelles Ziel gab, nämlich anzuerkennen, dass auch die paganen Werke es verdienten, gekannt und an die Nachwelt weitergegeben zu werden.

Einige Passagen zeigen Mose, Hermes Trismegistos und Apollonios von Tyana nebeneinander als Vorläufer des Christentums (Busine 2002 [\*732]). Mose bekommt in dieser Reihe außerdem die Bedeutung eines großen Weisen. Von besonderem Interesse sind jene Orakel, in denen pagane Konzepte für das Christentum ‘adaptiert’ werden (z. B. ὁμοούσιος [«wesensgleich»] in § 49 Erbse = 1,45 Beatrice; die jungfräuliche Geburt des Logos § 46 Erbse = 1,42 Beatrice). Auf einer anderen Linie bewegen sich Orakel wie § 16 Erbse = 1,5 Beatrice, in dem sich Apollon beklagt, dass er von Christus besiegt worden ist; oder Thes. Min. ω 9, p. 100 Erbse = 1,54 Beatrice, wo das Orakel prophezeit, dass der Parthenon-Tempel eine Kirche für die Jungfrau Maria werden sollte (Mango 1995 [\*724], Agosti 2008 [\*737]). In diesen Orakeln scheint das literarische Motiv wiederaufgenommen, dass die heidnischen Propheten den künftigen Triumph des Christentums – und damit auch den Untergang der Götter, die oft in euhemeristischer Weise auf heroisierte Menschen oder Dämonen zurückgeführt werden – vorausgesehen hätten (für einen ähnlichen Fall vgl. Guida 1998 [\*691] über das sogenannte «letzte Orakel Julians»). Es gibt auch Texte, die Rätsel zum Namen Christus vorstellen (§ 81 Erbse = 3,15 Beatrice = Orac. Sib. 1,137–146).

Auf stilistischer Ebene spiegelt sich der Orakelcharakter in der hymnographischen Form und der Wahl bestimmter Ausdrücke wider. Die in die Sammlung eingegangenen Texte zeigen Einflüsse der traditionellen Religion, aber auch von Mysterienkulten und philosophischen Strömungen, wie den «Chaldäischen Orakeln» oder dem Hermetismus, der ägyptischen Religion, dem Neuplatonismus und sogar para-wissenschaftlicher Lehren wie der Alchemie. Die Texte der «Theosophie» lassen eine (mehr oder weniger bewusste) Tendenz zu Formen des Henotheismus erkennen (die allerdings nicht den exklusiven Charakter des hebräisch-christlichen Monotheismus aufweisen) sowie zu religiösen Formen mehr intimer und persönlicher Natur, die den individuellen Kontakt mit der Gottheit betonen. Die wichtigste Stelle in dieser Hinsicht ist § 13 Erbse = 1,2 Beatrice, ein Orakel, das auf die Frage «Wer ist Gott?» antwortet. Ein Teil des Textes, der ein Orakel für den Gott Aion zu sein scheint, stimmt abgesehen von wenigen Varianten mit der Inschrift auf einem Stein über dem Tor der Stadt Oinoanda (Kleinasien) und mit ähnlichen Texten überein, die von Didymos und Laktanz zitiert werden (Robert 1968 [\*706] und 1971 [\*707], Guarducci 1972 [\*709], Gallavotti 1977 [\*711], Hall 1978 [\*712], Sardella 1985 [\*716], Pricoco 1987 [\*717], Livrea 1998 [\*728], Suárez de la Torre 2010 [\*739]).

Folgende religionsphilosophische Vorstellungen kommen darin zum Ausdruck: die Idee, dass Gott ungeschaffen und gleichzeitig selbsterschaffen ist; dass sein Atem von feuerartiger Natur ist; dass die Engel Vermittler oder Boten sind. In der Sammlung gibt es weiter zahlreiche Hinweise auf die apophatische Theologie. Unter diesen besonders wichtig ist § 65 Erbse, in dem Porphyrios wörtlich zitiert und ihm die Idee zugeschrieben wird, dass «die Kenntnis über die erste Ursache in Unkenntnis bestehe» (ἀλλ' ἔστιν αὐτοῦ [sc. τοῦ πρώτου αἰτίου] γνῶσις ἢ ἀγνώσις). Saffrey 1988 [\*718] hat darin einige Anklänge an den anonymen «Parmenides»-Kommentar hervorgehoben, der manchmal Porphyrios zugeschrieben wird (col. IX und X).

## 3. NACHWIRKUNG

Der Gedanke, dass die pagane Religion in gewisser Weise die Ausbreitung des Christentums vorweggenommen und ihr den Weg bereitet habe, stellt einen Versuch dar, die beiden Kulturen zu verbinden. Dieselbe Haltung der grundsätzlichen Übereinstimmung begegnet dann auch bei Iohannes Malalas und in vielen hagiographischen Werken des 8. Jahrhunderts, außerdem in gewissen orientalischen Traditionen. Unter den syrischen Autoren zitieren Dionysios bar Salibi (gest. 1171) und vor allem Barhebraeus (gest. 1286) Auszüge aus den Orakeln. Der Sibyllen-Katalog aus dem Eingangsteil der ‹Sibyllen-Theosophie› wird in den Scholien zu Plat. Phdr. 244b, in der ‹Suda› (IV,361 Adler s. v. Σίβυλλα Χαλδαία) und in den Anecdota Parisiensia (1,332 Cramer) zitiert. Wohlbekannt ist, dass der Begriff ‹Theosophie› in der Renaissance in der Bedeutung ‹Offenbarung› weit verbreitet war. Zu einem terminus technicus wurde er vor allem am Ende des 19. Jahrhunderts in esoterischen Kreisen, deren Ziel es war, dem Erscheinen einer ‹alten und universalen Weisheit› zum Durchbruch zu verhelfen. In der Renaissance ist das bereits erwähnte Werk des Augustinus Steuchus ebenfalls von der Absicht inspiriert, in der paganen Weisheit Elemente zu finden, die das Christentum vorwegnehmen. Ähnlich lässt sich ein anderer Kardinal der römischen Kirche teilweise als esoterischer Christ betrachten, Johann Baptist Pitra, dem wir außerdem die Publikation einiger der Orakeltexte verdanken. Einige von Steuchus zitierte Orakel aus der ‹Theosophie› werden in dem fantastischen Roman ‹Le Comte de Gabalis ou Entretiens sur les sciences secrètes› (1670) von Henri Montfaucon de Villars wieder aufgenommen. Durch dieses Werk genossen sie eine gewisse Resonanz im Umkreis der magischen und esoterischen Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts und in späteren Erzählungen (vgl. Tommasi 2016 [\*760]). Vergleichbare Vorstellungen sind in der deutschen Philosophie und Literatur vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (Böhme, Schiller, Novalis) festgestellt worden, d. h. noch vor der Wiederentdeckung der ‹Theosophie› und der Gründung der theosophischen Gesellschaft am Ende des 19. Jahrhunderts (vgl. Caiola 2006 [\*757]). Weiter bezeichnete Antonio Rosmini (1797–1855) die Summe seiner Spekulationen als ‹Theosophie›. Eine größere Verbreitung erfuhren die Sprüche der Sieben Weisen mit der wichtigen Wiederaufnahme im ‹Handbuch der Ikonographie› des neugriechischen Theoretikers Dionysios von Phourna (18. Jh.).

*Aus dem Italienischen übersetzt von Regina Fuchslin.*

## BIBLIOGRAPHIE ZUM NEUNTEN KAPITEL

Überblick [\*1–\*5]; Hermetische Tradition [\*11–\*183]; Orphische Schriften [\*189–\*542]; ‹Chaldäische Orakel› [\*549–\*643]; Theosophien [\*644–\*760].

*Überblick*

- 1 H. Dörrie: Die geschichtlichen Wurzeln des Platonismus. Bausteine 1–35: Text, Übersetzung, Kommentar (Stuttgart/Bad Cannstatt 1987) [Der Platonismus in der Antike, Band 1].
- 2 P. Pilhofer: PRESBYTERON KREITTON. Der Altersbeweis der jüdischen und christlichen Apologeten und seine Vorgeschichte (Tübingen 1990) [WUNT, 2. Reihe 39].
- 3 W. Burkert: Die altorphanische Theogonie nach dem Papyrus von Derveni, in: Ders.: Kleine Schriften III: Mystica, Orphica, Pythagorica, herausgegeben von F. Graf (Göttingen 2006) 95–111.
- 4 Ch. Riedweg: Pythagoras: Leben – Lehre – Nachwirkung. Eine Einführung (München 2007).
- 5 A. Dihle: Die griechische Philosophie zur Zeit ihrer Rezeption durch Juden und Christen, in: Religiöse Philosophie und philosophische Religion der frühen Kaiserzeit. Literaturgeschichtliche Perspektive, herausgegeben von R. Hirsch Luitpold, H. Görgemanns, M. Albrecht (Tübingen 2009) [Ratio Religionis Studien 1; STAC 51] 3–19.

*Hermetische Tradition**Kritische Ausgaben*

- 11 R. A. Reitzenstein: Die Texte [Corp. Herm. I, XIII (XIV), XVI, XVII, XVIII], Anhang, in: Reitzenstein 1904 [\*71: 319–360].
- 12 W. Scott: *Hermetica. The Ancient Greek and Latin Writings which Contain Religious or Philosophic Teachings Ascribed to Hermes Trismegistus.*  
I: Introduction, Texts and Translations (Oxford 1924).  
II: Notes on the Corpus Hermeticum (Oxford 1925).  
III: Notes on the Latin Asclepius and the Hermetic Excerpts of Stobaeus (Oxford 1926).  
IV: Testimonia with Introduction, Addenda and Indices (Oxford 1936). – Introduction, pp. IX–XLIX, by A. S. Ferguson; Testimonia, pp. 1–352, by W. Scott; Addenda, Appendix, Indices, Supplementum, Errata, pp. 353–576, by A. S. Ferguson.  
ND des ganzen Werks: Boston 1985.

- 13 Corpus Hermeticum, I–IV. Texte établi par A. D. Nock et traduit par A.-J. Festugière (Paris 1945–1954, 2<sup>e</sup> 1960, 3<sup>e</sup> 1972).
- 14 *Hermetis Trismegisti de triginta sex decanis cura et studio S. Feraboli, accedit translatio gallica capitum XXIV–XXV cura et studio S. Feraboli et S. Matton* (Turnholt 1994) [Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis 144; Hermes latinus 4,1].

*Texte und Übersetzungen*

- Vgl. auch Scott, Ferguson 1936 [\*12: IV].
- 20 Ludovicus Lazzarelli: *Diffinitiones Asclepii*, in: Symphorien Champier: *Liber de quadruplici vita* (Lyon 1507) cc. e8<sup>v</sup>-g2<sup>r</sup>.
  - 21 *Mercurii Trismegisti Poemander, seu de potestate ac sapientia divina. Aesculapii definitiones ad Ammonem regem.* [...] (Parisiis 1554).
  - 22 Ch.-É. Ruelle: *Hermès Trismégiste: Le livre sacré sur les Décans*, in: *Revue de Philologie* 32 (1908) 247–277.

- 23 J.-P. Mahé: Hermès en Haute-Égypte. I: Les textes hermétiques de Nag Hammadi et leur parallèles grecs et latins (Québec 1978) [Bibliothèque copte de Nag Hammadi, «Textes» 3].
- 24 J.-P. Mahé: Hermès en Haute-Égypte. II: Le fragment du «Discours Parfait» et les «Définitions» hermétiques arméniennes (NH VI, 8.8a) (Québec 1982) [Bibliothèque copte de Nag Hammadi, «Textes» 7].
- 25 J.-P. Mahé: Fragments hermétiques dans les Papyri Vindobonenses Graecae 29456 r<sup>o</sup> e 29828 r<sup>o</sup>, in: Memorial André-Jean Festugière, Antiquité païenne et chrétienne. Vingt-cinq études réunies et présentées par E. Lucchesi et H. D. Saffrey (Genève 1984) [Cahiers d'orientalisme 10] 51–64.
- 26 C. Moreschini: Dall'«Asclepius» al «Crater Hermetis». Studi sull'ermetismo latino, tardo-antico e Rinascimentale (Pisa 1985).
- 27 Ermete Trismegisto: Poimandres, a cura di P. Scarpi (Venezia 1987, <sup>3</sup>1997, <sup>5</sup>2005) [II convivio].
- 28 J. Paramelle, J.-P. Mahé: Nouveaux parallèles grecs aux Définitions hermétiques arméniennes, in: Revue des études arméniennes 22 (1990–1991) 115–134.
- 29 J. Paramelle, J.-P. Mahé: Extraits hermétiques inédits dans un manuscrit d'Oxford, in: REG 104 (1991) 109–139.
- 30 B. P. Copenhagen: Hermetica. The Greek «Corpus Hermeticum» and the Latin «Asclepius» in a new English translation, with notes and introduction (Cambridge 1993).
- 31 Ermete Trismegisto: La pupilla del mondo, a cura di C. Poltronieri, Introduzione di G. Filoramo (Venezia 1994) [II convivio].
- 32 Das Corpus Hermeticum Deutsch, Teil 1: Die griechischen Traktate und der lateinische «Asclepius»; Teil 2: Exzerpte, Nag-Hammadi-Texte, Testimonien, übersetzt und eingeleitet von J. Holzhausen (Stuttgart/Bad Cannstatt 1997).
- 33 A. Camplani: Scritti ermetici in copto (Brescia 2000).
- 34 S. Petri: Asclepius (traduzione), in: Moreschini 2000 [\*140].
- 35 Corpus Hermeticum. Testo greco e latino a fronte. Introduzione, traduzione e note di V. Schiavone (Milano 2001, <sup>5</sup>2010) [BUR Classici greci e latini].
- 36 J.-P. Mahé (éd.): Extrait du Discours parfait d'Hermès Trismégiste à Asclépius, in: Écrits gnostiques. La Bibliothèque de Nag Hammadi. Édition publiée sous la direction de J.-P. Mahé, P. H. Poirier (Paris 2007) [Bibliothèque de la Pléiade 538] 937–1027.
- 37 M. M. Miller: Die Hermetischen Schriften. Deutsche Ausgabe mit Einleitungen und Kommentaren von M. M. Miller, bearbeitet und herausgegeben von der Wiontzek-Hermetica-Stiftung unter Mitarbeit von Alexander Schmid (Hildesheim, Zürich, New York 2009).
- 38 La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto I, a cura di P. Scarpi (Milano 2009, <sup>3</sup>2011) [Scrittori greci e latini]. – Darin enthalten: «L'Ermete armeno: un catechismo» – Le «Definizioni» di Ermete Trismegisto, a cura di I. Dorfmann-Lazarev (p. 5–23; comm. 393–406). II «Corpus Hermeticum», a cura di P. Scarpi, C. Cremonesi, L. Savignago, A. Rodighiero, M. Zago; Introduzioni di P. Scarpi (p. 27–251; comm. 407–513).  
Un manuale pedagogico. Gli estratti di Stobeeo, a cura di S. Feraboli, C. Poltronieri, A. Tessier (p. 255–389; comm. [P. Scarpi] 514–543).
- 39 La rivelazione segreta di Ermete Trismegisto II, a cura di P. Scarpi (Milano 2011) [Scrittori greci e latini]. – Darin enthalten: «I percorsi dell'ermetismo: frammenti e testimonianze», a cura di P. Scarpi (p. 5–36; comm. 475–482).  
«L'Inno al Pantocratore», a cura di P. Scarpi (p. 39–41; comm. 483).  
«Riflessioni sull'anima, sull'uomo e su dio»: Hermetica Oxoniensia et Papyri Vindobonenses Graecae, a cura di L. Savignago; introd. e comm. P. Scarpi (p. 45–61; comm. 484f.).  
«L'Ermete copto: De Ogdoad et Enneade», a cura di A. Camplani, P. Scarpi (p. 65–80; comm. 486–492).  
«L'Ermete latino: Asclepius», a cura di C. Marangoni (p. 83–167; comm. 493–518).  
«L'Ermete latino: Hermetis Trismegisti de triginta sex decanis», a cura di S. Feraboli; introd. P. Scarpi (p. 169–471; comm. 518–548).  
Indice dei nomi e delle cose notevoli, a cura di M. Zago (p. 561–651).

### Kommentare

Vgl. Scott, Ferguson 1925–1926 [\*12: II–III], Miller 2009 [\*37], Scarpi 2009 [\*38] und 2011 [\*39].

*Sekundärliteratur**Dokumente, Materialsammlungen*

- 45 I. Casaubonus: De rebus sacris et ecclesiasticis exercitationes XVI. Ad Cardinalis Baronii Prolegomena in Annales [...] (London 1614). – Hier zitiert nach der Ausgabe Frankfurt a. M. 1615.
- 46 Papyri Graecae Magicae. Die griechischen Zauberpapyri, herausgegeben und übersetzt von K. Preisendanz, I–III (Leipzig, Berlin 1928–1941, Stuttgart <sup>2</sup>1973–1974; ND München 2001).
- 47 Testi umanistici su l'Ermetismo. Testi di Ludovico Lazzarelli, F. Giorgio Veneto, Cornelio Agrippa di Nettesheim, a cura di E. Garin, M. Brini, C. Vasoli, C. Zibelli (Roma 1955) [Archivio di Filosofia].
- 48 S. West: The Greek version of the legend of Tefnut (P. Lit. Lond. 192 [Brit. Mus. inv. 274]), in: Journal of Egyptian Archaeology 55 (1969) 161–183.
- 49 The Yavanaja - taka of Sphudjidhvaja I–II, edited, translated and commented on by D. Pingree (Cambridge, London 1978).
- 50 Nag Hammadi Codices, in: Mahé 1982 [\*24: XIV–XVII].
- 51 Le religioni dei misteri. I: Eleusi, Dionismo, Orfismo, a cura di P. Scarpi (Milano 2002) [Scrittori greci e latini].
- 52 Le religioni dei misteri. II: Samotracia, Andania, Iside, Cibele e Attis, Mitraismo, a cura di P. Scarpi (Milano 2002) [Scrittori greci e latini].
- 53 Alchimia. I testi della tradizione occidentale, a cura e con un saggio introduttivo di M. Pereira (Milano 2006) [I meridiani. Classici dello spirito].

*Bibliografien und Indices*

- 59 L. Delatte, S. Govaerts, J. Denooz: Index du Corpus Hermeticum (Roma 1977).
- 60 A. González Blanco: Hermetism. A Bibliographical Approach, in: ANRW II 17,4 (1984) 2240–2281.
- 61 I. Parri: Bibliografia ermetica, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*148: 747–760].
- 62 P. Scarpi: Abbreviazioni bibliografiche, in: Scarpi 2009 [\*38: XCVII–CXXII] und Scarpi 2011 [\*39: XV–XL].

*Allgemeine Literatur*

- 70 F. Boll: Sphaera. Neue griechische Texte und Untersuchungen zur Geschichte der Sternbilder (Leipzig 1903; ND Hildesheim 1967).
- 71 R. A. Reitzenstein: Poimandres. Studien zur griechisch-ägyptischen und frühchristlichen Literatur (Leipzig 1904; ND Darmstadt 1966).
- 72 Th. Zielinski: Hermes und die Hermetik, I: Das hermetische Corpus, in: Archiv für Religionswissenschaft 8 (1905) 321–372.
- 73 F. Cumont: Les religions orientales dans le paganisme romain. Conférences faites au Collège de France (Paris 1906, <sup>4</sup>1929). – Volume édité [avec introduction historiographique] par C. Bonnet et F. Van Haepelen, avec la collaboration de B. Touné (Torino 2006, <sup>2</sup>2009) [Bibliotheca Cumontiana. Scripta maiora 1].
- 74 Th. Zielinski: Hermes und die Hermetik, II: Der Ursprung der Hermetik, in: Archiv für Religionswissenschaft 9 (1906) 25–60.
- 75 W. Kroll: Hermes Trismegistos, in: RE VIII 1 (1912) 792–823.
- 76 J. Kroll: Die Lehren des Hermes Trismegistos (Münster 1913; ND 1928) [Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters XII H. 2–4].
- 77 E. Norden: Agnostos Theos. Untersuchungen zur Formengeschichte religiöser Rede (Leipzig, Berlin 1913, <sup>2</sup>1923; Darmstadt <sup>4</sup>1956; Leipzig, Stuttgart <sup>7</sup>1996). – It. Ausgabe: Dio ignoto: ricerche sulla storia della forma del discorso religioso, a cura di C. O. Tommasi Moeschini (Brescia 2002).
- 78 W. Bousset: Rezension zu Kroll [\*76], in: Göttingische Gelehrte Anzeigen 176 (1914) 697–755.
- 79 A. D. Nock: Conversion. The old and the new in religion: from Alexander the Great to Augustine of Hippo (Oxford 1933; zahlreiche ND).
- 80 C. H. Dodd: The Bible and the Greeks (London 1935, <sup>2</sup>1964).
- 81 W. Gundel: Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos. Funde und Forschungen auf dem Gebiet der antiken Astronomie und Astrologie (München 1936; ND Hildesheim 1978) [ABAW NF, Nr. 12].
- 82 A.-J. Festugière: La Révélation d'Hermès Trismégiste, I–IV (Paris 1944–1954).  
I: L'astrologie et les sciences occultes (Paris 1944).  
II: Le dieu cosmique (Paris 1949).  
III: La doctrine de l'âme (Paris 1953).  
IV: Le dieu inconnu et la gnose (Paris 1954).

- Das Werk wurde zuletzt nachgedruckt in einem einzigen Band von 1760 Seiten: Paris 2006, 2013.
- 83 E. R. Dodds: *The Greeks and the Irrational* (Berkeley, Los Angeles 1951; zahlreiche ND sowie Übersetzungen ins Dt., Frz. und It.) [Sather classical lectures 25].
- 84 C. H. Dodd: *The Interpretation of the Fourth Gospel* (Cambridge 1953; zahlreiche ND).
- 85 G. Zuntz: *On the Hymns in Corpus Hermeticum XIII*, in: *Hermes* 83 (1955) 68–92. – Wieder in: *Ders.: Opuscula selecta. Classica, Hellenistica, Christiana* (Manchester 1972) 150–177.
- 86 S. Morenz: *Die Heraufkunft des transzendenten Gottes in Ägypten* (Berlin 1964) [Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, phil.-hist. Klasse, Band 109, Nr. 2]. – Wieder in: *Ders.: Religion und Geschichte des alten Ägypten. Gesammelte Aufsätze*, herausgegeben von E. Blumenthal, S. Herrmann, unter Mitarbeit von A. Onasch (Köln, Wien 1975) 77–119.
- 87 E. R. Dodds: *Pagan and Christian in an Age of Anxiety. Some aspects of religious experience from Marcus Aurelius to Constantine* (Cambridge 1965; zahlreiche ND). – Dt. Ausgabe: *Heiden und Christen in einem Zeitalter der Angst. Aspekte religiöser Erfahrung von Mark Aurel bis Konstantin*, übersetzt von H. Fink-Eitel (Frankfurt a. M. 1985).
- 88 A.-J. Festugière: *Hermétisme et mystique païenne* (Paris 1967).
- 89 H. D. Betz: *The Delphic Maxim Γνωθί Σαυτόν in Hermetic Interpretation*, in: *HThR* 63 (1970) 465–484.
- 90 M. L. Philonenko: *Le Poimandrès et la liturgie juive*, in: *Les syncrétismes dans les religions de l'Antiquité. Colloque de Besançon* (1973). Sous la direction de F. Dunand, P. Lévêque (Leiden 1975) [EPRO 46] 204–211.
- 91 J. Dillon: *The Middle Platonists. A Study of Platonism 80 B.C. to A.D. 220* (London 1977; revised edition with a new afterword: Ithaca NY 1996).
- 92 W. C. Grese: *Corpus Hermeticum XIII and Early Christian Literature* (Leiden 1979) [Studia ad Corpus hellenicum Novi Testamenti 5].
- 93 G. Filoramo: *Luce e gnosi. Saggio sull'illuminazione nello gnosticismo* (Roma 1980) [StudEphAug 15].
- 94 G. Sfameni Gasparro: *Gnostica et Hermetica. Saggi sullo gnosticismo e sull'ermetismo* (Roma 1982).
- 95 G. Filoramo: *L'attesa della fine. Storia della gnosi* (Roma, Bari 1983, <sup>2</sup>1993).
- 96 I. P. Couliano: *Expériences de l'extase. Extase, ascension et récit visionnaire de l'hellénisme au Moyen âge. Préface de M. Eliade* (Paris 1984).
- 97 E. Iversen: *Egyptian and Hermetic Doctrine* (Copenhagen 1984) [Opuscula graecolatina 27].
- 98 E. Tagliaferro: *Ἀναίμακτος θυσία – λογική θυσία. A proposito della critica al sacrificio cruento*, in: *Sangue e antropologia nella liturgia. Atti della 4. Settimana*, Roma 1983, a cura di F. Vattioni (Roma 1984) III 1573–1595.
- 99 D. N. Wigtil: *Incorrect Apocalyptic. The Hermetic «Asclepius» as an Improvement on the Greek Original*, in: *ANRW II* 17,4 (1984) 2282–2297.
- 100 M. Bertolini: *Sul lessico filosofico dell'«Asclepius»*, in: *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia* 15 (1985) 151–209.
- 101 S. Focardi: *Anthropos ed Eros nell'ideologia religiosa tardo-antica*, in: *SMSR* 51 (1985) 43–71.
- 102 A. Camplani: *Alcune note sul testo del VI codice di Nag Hammadi: la predizione di Hermes ad Asclepius*, in: *Augustinianum* 26 (1986) 349–368.
- 103 H. Jackson: *Κόρη Κόσμου. Isis, pupil of the eye of the world*, in: *Chronique d'Égypte* 61 (1986) 116–135.
- 104 J.-P. Mahé: *La Création dans les «Hermetica»*, in: *RecAug* 21 (1986) 3–53.
- 105 R. A. Segal: *The Poimandres as myth. Scholarly theory and gnostic meaning* (Berlin, New York, Amsterdam 1986) [Religion and reason 33].
- 106 N. Makris: *Hermès Trismégiste et l'Égypte*, in: *L'Égypte et la philosophie, édité par E. Hornung et al.*, (1987) [Les Études philosophiques] 169–178.
- 107 M. Idel: *Hermeticism and Judaism*, in: *Hermeticism and the Renaissance. Intellectual History and the Occult in early modern Europe*, edited by I. Merkel, A. G. Debus (Washington 1988) [Folger Institute symposia] 59–76.
- 108 M. L. Philonenko: *«O uitaie uera uita» (Asclepius 41)*, in: *RHPhR* 58 (1988) 429–433.
- 109 A. Borgia: *Unità, unicità, totalità di dio nell'ermetismo antico*, in: *SMSR* 55 (1989) 197–211.
- 110 G. Filoramo: *Il risveglio della gnosi ovvero diventare Dio* (Roma, Bari 1990) [Quadrante 33].

- 111 F. Van Lamoen: *Hermes Trismegistus Pater Philosophorum. Tekstgeschiedenis van het Corpus Hermeticum: tentoonstelling in de Bibliotheca Philosophica Hermetica* (Amsterdam 1990).
- 112 H. S. Versnel: *Ter Unus. Isis, Dionysos, Hermes. Three Studies in Henotheism* (Leiden, New York 1990) [Inconsistencies in Greek and Roman religion 1].
- 113 S. Gersh: *Theological Doctrines of the Latin <Asclepius>*, in: *Neoplatonism and Gnosticism*, edited by R. T. Wallis, J. Bregman (Albany NY 1992) [Studies in Neoplatonism 6] 129–166.
- 114 A. Camplani: *Riferimenti biblici nella letteratura ermetica*, in: *Annali di storia dell'esegesi* 10 (1993) 375–425.
- 115 G. Filoramo: *Figure del sacro. Saggi di storia religiosa* (Brescia 1993).
- 116 P. Kingsley: *Poimandres. The Etymology of the Name and the Origins of the Hermetica*, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institute* 56 (1993) 1–24. – Wieder in: van den Broek, van Heertum 2000 [\*133: 41–76].
- 117 R. K. Ritner: *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago 1993) [Studies in Ancient Oriental Civilization 54].
- 118 F. Graf: *La magie dans l'antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique* (Paris 1994, 2004). – Deutsche überarbeitete Ausgabe: *Gottesnähe und Schadenzauber. Die Magie in der griechisch-römischen Antike* (München 1996).
- 119 A. Faivre: *The Eternal Hermes. From Greek God to Alchemical Magus. Articles originally in French, published separately, translated by J. Godwin* (Grand Rapids MI 1995).
- 120 G. Sfameni Gasparro: *Cosmo, male, salvezza nel <Poimandres> (Corp. Herm. I): tra <apokalypsis> e <gnosis>*, in: *Apocalittica e gnosticismo. Atti del Colloquio internazionale, Roma 1993, pubblicati a cura di M. V. Cerutti* (Roma 1995) 107–138.
- 121 G. Shaw: *Theurgy and the Soul. The Neoplatonism of Iamblichus* (University Park, Pennsylvania 1995) [Hermeneutics].
- 122 V. Hunink: *Apuleius and the <Asclepius>*, in: *VChr* 50 (1996) 288–308.
- 123 J.-P. Mahé: *Preliminary Remarks on the Demotic <Book of Thoth and the Greek Hermetica>*, in: *VChr* 50 (1996) 353–363.
- 124 P. Scarpì: *La sapienza di Medea, ovvero lo statuto del 'magico'*, in: *Il mondotre* 3 (1996) 348–364.
- 125 J. Holzhausen: *Corpus Hermeticum*, in: *DNP III* (1997) 203–207.
- 126 *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to modern times*, edited by R. van den Broek and W. J. Hanegraaff (Albany NY 1998).
- 127 J.-P. Mahé: *Gnostic and Hermetic Ethics*, in: van den Broek, Hanegraaff 1998 [\*126: 21–36].
- 128 J.-P. Mahé: *A Reading of the <Discourse on the Ogdoad and the Ennead> (Nag Hammadi Codex VI.6)*, in: van den Broek, Hanegraaff 1998 [\*126: 79–85].
- 129 G. Quispel: *The Asclepius: from the Hermetic Lodge in Alexandria to the Greek Eucharist and the Roman Mass*, in: van den Broek, Hanegraaff 1998 [\*126: 69–77].
- 130 *L'ermetismo nell'antichità e nel rinascimento*, a cura di L. Rotondi Secchi Tarugi (Milano 1998) [Mentis itinerarium; Caleidoscopio 8].
- 131 P. F. Beatrice: *Hermetism (Asclepius)*, in: *Augustine through the Ages. An Encyclopedia*, edited by A. D. Fitzgerald (Cambridge 1999) 429–431.
- 132 C. Van Liefferinge: *La Théurgie. Des Oracles Chaldaïques à Proclus* (Liège 1999) [Kernos Suppl. 9].
- 133 *From Poimandres to Jacob Böhme: Gnosis, Hermetism and the Christian Tradition*, edited by R. van den Broek, C. van Heertum (Amsterdam 2000) [Pimander 4].
- 134 P. Kingsley: *An Introduction to the Hermetica: Approaching Ancient Esoteric Tradition*, in: van den Broek, van Heertum 2000 [\*133: 17–40].
- 135 R. van den Broek: *Religious Practices in the Hermetic 'Lodge': new Light from Nag Hammadi*, in: van den Broek, van Heertum 2000 [\*133: 77–95].
- 136 R. van den Broek: *The Hermetic Apocalypse and other Greek Predictions of the End of Religion*, in: van den Broek, van Heertum 2000 [\*133: 97–113].
- 137 C. Gilly: *Die Überlieferung des Asclepius im Mittelalter*, in: van den Broek, van Heertum 2000 [\*133: 335–367].
- 138 G. Fowden: *Hermès l'Égyptien. Une approche historique de l'esprit du paganisme tardif*, traduit de l'anglais par J.-M. Mandosio [avec postface 1999] (Paris 2000) [L'âne d'or 13]. – Zuerst auf Englisch erschienen: *The Egyptian Hermes. A historical approach to the late pagan mind* (Cambridge 1986; Princeton 21993 [with corrections and a new preface]).

- 139 M. Horsfall Scotti: The «Asclepius»: Thoughts on a Re-Opened Debate, in: VChr 54 (2000) 396–416.
- 140 C. Moreschini: Storia dell'ermetismo cristiano (Brescia 2000).
- 141 P. F. Beatrice: The Word «Homoousios» from Hellenism to Christianity, in: Church History. Studies in Christianity & Culture 71 (2002) 243–272.
- 142 M. Broze: La réinterprétation du modèle hiéroglyphique chez les philosophes de langue grecque, in: Philosophers and hieroglyphs, edited by L. Morra and C. Bazzanella (Torino 2003) 35–49.
- 143 Hermetism from Late Antiquity to Humanism – La tradizione ermetica dal mondo tardo-antico all'Umanesimo. Atti del Convegno internazionale di studi, Napoli, 20–24 novembre 2001, edited by P. Lucentini, I. Parri, V. Perrone Compagni (Turnhout 2003) [Instrumenta patristica et mediaevalia 40].
- 144 M. Idel: Hermeticism and Kabbalah, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*143: 385–428].
- 145 P. Lucentini: Il problema del male nell'Asclepius, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*143: 25–44].
- 146 J.-P. Mahé: Théorie et pratique dans l'Asclepius, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*143: 5–23].
- 147 M. Pappacena: La figura di Ermete Trismegisto nella tradizione araba, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*143: 263–283].
- 148 V. Perrone Compagni: I testi magici di Ermete, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*143: 505–533].
- 149 B. Rothöhler: Hermes und Plotin. Mögliche Berührungen zwischen dem Hermetischen Asklepiustraktat und Plotins Schrift Gegen die Gnostiker (Enneaden II, 9), in: Egypt, Temple of the Whole World. Studies in Honour of Jan Assmann, edited by S. Meyer (Leiden, Boston 2003) [Numen: Studies in the History of Religions 97] 389–407.
- 150 M. Bommas: Heiligtum und Mysterium. Griechenland und seine ägyptischen Gottheiten (Mainz am Rhein 2005) [Zaberns Bildbände zur Archäologie].
- 151 F. Ebeling: Das Geheimnis des Hermes Trismegistos (München 2005; 2. durchgesehene Aufl., mit einem Vorwort von J. Assmann, 2009). – Auch in englischer Übersetzung erschienen: The Secret History of Hermes Trismegistus. Hermeticism from Ancient to Modern Times (Ithaca, New York 2007, 2011).
- 152 R. Jasnow, K. Th. Zauzich: The Ancient Egyptian Book of Thoth. A Demotic Discourse on Knowledge and Pendant to the Classical Hermetica, I–II (Wiesbaden 2005).
- 153 I. Parri: La via filosofica di Ermete. Studio sull'«Asclepius» (Firenze 2005) [Hermetica mediaevalia 2].
- 154 C. Moreschini: Soteria ermetica e soteria cristiana: Affinità generiche e punti di contatto, in: Pagani e cristiani alla ricerca della salvezza (secoli I–III). XXXIV incontro di studiosi dell'antichità cristiana, Roma 2005 (Roma 2006) [StudEphAug 96] 261–274.
- 155 S. H. Aufrère: Thot Hermès l'Égyptien. De l'infiniment grand à l'infiniment petit (Paris 2007) [Collection Kubaba. Antiquité 13].
- 156 P. Scarpi: L'universo degli ermetici, in: Scarpi 2009 [\*38: XI–XCIII].
- 157 C. Moreschini: Hermes Christianus. The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought, translated by P. Baker (Turnhout 2011) [Cursor mundi 8].

#### *Wirkungsgeschichte*

- 163 A. Warburg: Italienische Kunst und internationale Astrologie im Palazzo Schifanoia zu Ferrara, in: Ders.: Gesammelte Schriften, herausgegeben von der Bibliothek Warburg, II (Leipzig, Berlin 1932) 459–482, 627–644. – Zahlreiche ND.
- 164 E. Garin: Note sull'ermetismo del Rinascimento, in: Garin, Brini, Vasoli, Zambelli 1955 [\*47: 7–19].
- 165 F. A. Yates: Giordano Bruno and the Hermetic Tradition (London 1964). – Zahlreiche ND und Übersetzungen.
- 166 P. Coulhano: Eros e magia nel Rinascimento. La congiunzione astrologica del 1484. Prefazione di M. Eliade (Milano 1987; Torino 2006).
- 167 E. Garin: Ermetismo del Rinascimento (Roma 1988; ND Pisa 2006).
- 168 P. Lucentini: L'Asclepius ermetico nel secolo XII, in: From Athens to Chartres. Neoplatonism and Medieval Thought. Studies in Honour of Edouard Jeuneau, edited by H. J. Westra (Leiden, New York, Köln 1992) [Studien und Texte zur Geistesgeschichte des Mittelalters 35] 397–421.
- 169 R. Edighoffer: Hermeticism in Early Rosicrucianism, in: van den Broek, Hanegraaff 1998 [\*126: 197–215].

- 170 A. Faivre: Renaissance Hermeticism and the Concept of Western Esotericism, in: van den Broek, Hanegraaff 1998 [\*126: 109–123].
- 171 P. Lucentini: Il corpo e l'anima nella tradizione ermetica medievale, in: Rotondi Secchi Tarugi 1998 [\*130: 61–72].
- 172 C. Vasoli: L'ermetismo a Venezia. Da Francesco Giorgio Veneto ad Agostino Steuco, in: Rotondi Secchi Tarugi 1998 [\*130: 126–162].
- 173 M. Bertozzi: La tirannia degli astri. Gli affreschi astrologici di Palazzo Schifanoia. Introduzione di W. Hübner (Livorno 1999; ND 2004).
- 174 Marsilio Ficino e il ritorno di Ermete Trismegisto – Marsilio Ficino and the Return of Hermes Trismegistus, a cura di S. Gentile, C. Gilly (Firenze 2001).
- 175 S. Gentile: Ficino ed Ermete – Ficino and Hermes, in: Gentile, Gilly 2001 [\*174: 19–34].
- 176 P. Lucentini, V. Perrone Compagni: I testi e i codici di Ermete nel Medioevo. Con un'appendice di P. Lucentini e A. Sannino: Le stampe ermetiche (Firenze 2001) [Hermetica Mediaevalia 1].
- 177 Magia, Alchimia, Scienza dal '400 al '700. L'influsso di Ermete Trismegisto – Magic, Alchemy and Science 15<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> Centuries. The Influence of Hermes Trismegistus, a cura di C. Gilly, H. van Heertum, I–II (Firenze 2002, 2005).
- 178 P. Lucentini, V. Perrone Compagni: I manoscritti dei testi ermetici latini, in: Lucentini, Parri, Perrone Compagni 2003 [\*148: 716–718].
- 179 M. Casentino: Ermetismo e massoneria. Ermete Trismegisto, Christian Rosenkreuz e i figli della vedova (Roma 2012).
- 180 Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance, herausgegeben von H. Seng (Heidelberg 2013) [Bibliotheca Chaldaica 3].
- 181 F. Ebeling: Hermetismus und Platonismus als Ritualpraxis – die Freimaurer der Spätaufklärung und ihr Anspruch auf das Erbe der Renaissance, in: Seng 2013 [\*180: 281–301].
- 182 B. Hub: Ursprung Ägypten und die Renaissance der Architektur, in: Seng 2013 [\*180: 207–261].
- 183 S. Toussaint: Volgarizzare l'ermetismo e divulgare l'esoterismo nel Quattrocento: Marsilio Ficino e Tommaso Benci, in: Seng 2013 [\*180: 263–280].

### Orphische Schriften

#### Primärliteratur

- 189 Ποίσις φιλόσοφος. Poesis philosophica, Vel saltem, Reliquiae poesis philosophicae Parmenidis, Xenophanis, Cleanthis, Timonis, Epicharmi. Adiuncta sunt Orphei illius carmina qui a suis appellatus fuit ὁ θεολόγος. Item Heracliti et Democriti loci quidam, et eorum epistolae, anno 1573 excudebat H. Stephanus.
- 190 Ὀρφείως ἄπαντα. Orphei Argonautica, Hymni, Libellus de lapidibus et Fragmenta cum notis H. Stephani et A. Chr. Eschenbachii, textum ad codd. mss. et editiones veteres recensuit, notas suas et indicem Graecum adiecit I. M. Gesnerus, curante G. Ch. Hambergero (Lipsiae 1764).
- 191 Orphica cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, I. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti recensuit G. Hermannus (Lipsiae 1805; ND Hildesheim 1971).
- 192 Aglaophamus sive de theologiae mysticae Graecorum causis libri tres, scripsit Chr. A. Lobeck (Regimontii Prussorum 1829).
- 193 Die Fragmente der epischen Poesie der Griechen bis zur Zeit Alexanders des Großen, gesammelt von H. Düntzer (Köln 1840) 74–86. – Nachtrag (Köln 1841) 33.
- 194 Orphica, in: Fragmenta Philosophorum Graecorum I, collegit, recensuit, vertit, annotationibus et prolegomenis illustravit, indicibus instruxit F. G. A. Mullachius (Parisiis 1883) 162–190.
- 195 Orphica recensuit E. Abel. Accedunt Procli hymni magici, hymnus in Isim aliaque eiusmodi carmina (Lipsiae, Pragae 1885; ND Hildesheim 1971).
- 196 Die Fragmente der Vorsokratiker, herausgegeben von H. Diels, W. Kranz (Berlin 1903, 1951–1952; zahlreiche ND).
- 197 Orphicorum Fragmenta, herausgegeben von O. Kern (Berlin 1922; Neuausgabe: Zürich 1972).
- 198 G. Colli: La sapienza greca. I: Dioniso, Apollo, Eleusi, Orfeo, Museo, Iperborea, Enigma (Milano 1977, 2009).

- 199 The Presocratic Philosophers. A Critical History with a Selection of Texts by G. S. Kirk, J. B. Raven, M. Schofield (Cambridge <sup>2</sup>1983). – Deutsche Studienausgabe: Die vorsokratischen Philosophen. Einführung, Texte und Kommentare (Stuttgart 2001).
- 200 Le religioni dei misteri. I: Eleusi, Dionisismo, Orfismo, a cura di P. Scarpi (Milano 2002) [Scrittori greci e latini].
- 201 A. Bernabé: Poetae epici Graeci. Testimonia et Fragmenta. Pars II: Orphicorum et orphicis similibus testimonia et fragmenta, edidit A. Bernabé. Fasc. 1–3 (Monachii, Lipsiae, Berolini 2004–2007) [BT]. – Abgekürzt: OF mit nachfolgender Nummer des Fragments.
- gabe, mit einer 'presentazione' von D. Sabbatucci (Cosenza 1997).
- 219 O. Kern: Die griechischen Mysterien der klassischen Zeit. Nach drei in Athen gehaltenen Vorträgen (Berlin 1927). – Auch in italienischer Übersetzung erschienen: I misteri greci dell'età classica (Catania 1931).
- 220 U. von Wilamowitz-Moellendorf: Der Glaube der Hellenen (Berlin 1931–1932, <sup>2</sup>1955; zahlreiche ND Darmstadt).
- 221 W. Jaeger: The Theology of the Ancient Greek Philosophers, translated from the German manuscript by E. Schouten Robinson (Oxford 1947) [Gifford Lectures].
- 222 D. Sabbatucci: Saggio sul misticismo greco (Roma 1965, <sup>2</sup>1979). – Nachdruck unter dem Titel: Il misticismo greco (Torino 2006).
- 223 M. P. Nilsson: Geschichte der griechischen Religion, I–II (München <sup>3</sup>1967–1974; zahlreiche ND) [HdbA V, 2].
- 224 U. Bianchi: La religione greca (Torino 1975; ND 1992).
- 225 W. Burkert: Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt (München <sup>3</sup>1994).
- 226 J. Bremmer: Greek Religion (Oxford 1994). – Zahlreiche Übersetzungen, zuletzt: La religion grecque, traduit de l'anglais par A. Hasnaoui (Paris 2012).
- 227 W. Burkert: Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche (2. überarbeitete und erweiterte Aufl. Stuttgart 2011) [Die Religionen der Menschheit 15].

### Sekundärliteratur

#### Bibliographien über Orphik

- 206 B. M. Metzger: A classified bibliography of the Graeco-Roman mystery religions 1924–1973 with a supplement 1974–1977: VII Orphism (Orphica), in: ANRW II 17,3 (1984) 1362–1371, 1416–1417.
- 207 A. Bernabé: La poesía órfica. Un capítulo recontrado de la literatura griega, in: Tempus 0 (1992) 5–41.
- 208 A. Chaniotis, A. Stavrianopoulou: Epigraphic Bulletin, in: Kernos 7 (1994) 287–354, usw. [Fortsetzung: Epigraphic Bulletin for Greek Religion, in: Kernos 11 (1998), usw.].
- 209 M. A. Santamaría Álvarez: Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (1992–2003), in: 'Ilu. Revista de ciencias de las religiones 8 (2003) 225–264.
- 210 M. A. Santamaría Álvarez: Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004–2012), in: 'Ilu. Revista de ciencias de las religiones 17 (2012) 211–252.

#### Orphica

#### Überblicksdarstellungen

- 216 E. Rohde: Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen (Tübingen <sup>2</sup>1898; zahlreiche ND).
- 217 J. E. Harrison: Prolegomena to the Study of Greek Religion (Cambridge 1903, <sup>3</sup>1922; ND Princeton 1991).
- 218 R. Pettazzoni: I misteri: saggio di una teoria storico-religiosa (Bologna 1924). – Neue Aus-

#### Orphische Religion und Literatur

- 232 O. Kern: Orpheus. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung (Berlin 1920).
- 233 V. Macchioro: Zagreus. Studi dell'Orfismo (Bari 1920; Firenze 1930).
- 234 W. K. C. Guthrie: Orpheus and Greek Religion. A Study of the Orphic Movement (London 1935, <sup>2</sup>1952; zahlreiche ND).
- 235 I. M. Linforth: The Arts of Orpheus (Berkeley, Los Angeles 1941; ND New York 1973).
- 236 R. Keydell, K. Ziegler: Orphische Dichtung, in: RE XVIII 2 (1942) 1221–1417.
- 237 Orfismo in Magna Grecia. Atti del quattordicesimo convegno di studi sulla Magna Grecia (Napoli 1975).
- 238 L. J. Alderink: Creation and salvation in ancient Orphism (Chico 1981) [American Classical Studies 8].
- 239 M. L. West: The Orphic Poems (Oxford 1983; ND 1998).

- 240 G. Pugliese Carratelli: Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente (Bologna 1990).
- 241 L. Brisson: Orphée et l'Orphisme dans l'Antiquité gréco-romaine (Aldershot 1995).
- 242 R. Parker: Early Orphism, in: *The Greek World*, edited by A. Powell (London 1995) 483–510.
- 243 R. Sorel: Orphée et l'Orphisme (Paris 1995) [Que sais-je? 3018].
- 244 W. Burkert: Da Omero ai Magi. La tradizione orientale nella cultura greca (Venezia 1999). – Rev. Auflage: Die Griechen und der Orient (München 2003).
- 245 J. M. Roessli: Orpheus, Orphismus und die Orphiker, in: *Philosophen des Altertums. I: Von der Frühzeit bis zur Klassik*, herausgegeben von M. Erler, A. Graeser (Darmstadt 2000) 10–35.
- 246 Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri di culture nell'antichità. Atti dei Seminari Napoletani 1996–1998, a cura di M. Tortorelli Ghidini, A. Storchi Marino, A. Visconti (Napoli 2000).
- 247 Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro, coordinado por A. Bernabé, F. Casadesús, I–II (Madrid 2008).
- 248 Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas [2010], editado por A. Bernabé, F. Casadesús, M. A. Santamaría, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com) (Stand: Juli 2018).
- Olbia
- 254 M. L. West: The Orphics of Olbia, in: *ZPE* 45 (1982) 17–29.
- 255 L. Zhmud: Orphism and graffiti from Olbia, in: *Hermes* 120 (1992) 159–168.
- 256 A. Bernabé: Las láminas de Olbia, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 537–546].
- Fragmente (allgemein)
- 262 Orfeo e l'orfismo. Atti del Seminario nazionale Roma-Perugia, 1985–1991, a cura di A. Masaracchia (Roma 1993) [Quaderni urbinate di cultura classica. Atti di convegni 4].
- 263 A. Bernabé: Hieros logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el Más Allá (Madrid 2003).
- 264 A. Bernabé: Atribución a Orfeo de una tradición poética: Características de los textos órficos, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 227–246].
- 265 Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé, edited by M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján Martínez, R. Martín Hernández, M. A. Santamaría Álvarez, S. Torallas Tovar (Berlin, Boston 2011) [Sozomena: Studies in the recovery of ancient texts 10].
- 266 M. Cardin, L. Ozbek: Orfeo e Dioniso: Nuove indagini su un frammento mitografico trascurato (PSI VII 850), in: *Papiri filosofici: Miscellanea di Studi VI* (Firenze 2011) [Studi e testi per il corpus dei papiri filosofici greci e latini 16] 137–162.
- Theogonien (allgemein)
- 272 P. R. Schuster: De veteris orphicae theogoniae indole atque origine (Diss. Lipsiae 1869).
- 273 F. Susemihl: De Theogoniae orphicae forma antiquissima dissertatio (Gryphiswaldiae 1890).
- 274 H. Schwabl: Weltschöpfung, in: *RE Suppl. IX* (1962) 1434–1582.
- 275 G. Casadio: Adversaria Orphica et Orientalia, in: *SMSR* 52 (1986) 291–322.
- 276 A. Bernabé: Las Noches en las Rapsodias órficas, in: *Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos* (Madrid 1998) V 71–76.
- 277 A. Bernabé: L'Inno a Zeus orfico. Vicissitudini letteraria, ideologiche e religiose, in: *RFIC* 137 (2009) 56–85.
- Derveni-Papyrus
- 283 *Studies on the Derveni Papyrus*, edited by A. Laks, G. W. Most (Oxford 1997).
- 284 R. Janko: The Derveni Papyrus: An Interim Text, in: *ZPE* 141 (2002) 1–62.
- 285 Le papyrus de Derveni, texte présenté, traduit et annoté par F. Jourdan (Paris 2003) [Vérité des mythes 23].
- 286 G. Betegh: The Derveni papyrus. Cosmology, Theology and Interpretation (Cambridge 2004).
- 287 The Derveni Papyrus, edited with Introduction and Commentary by T. Kouremenos, G. M. Parássoglou, K. Tsantsanoglou (Firenze 2006) [Accademia toscana di scienze e lettere La Colombaria. Studi e testi per il Corpus dei papiri filosofici greci e latini 13].
- 288 Papyrus Derveni, edidit Alberto Bernabé, in: Bernabé 2007 [\*201: Pars II, Fasc. 3, Appendix IV, p. 169–269].
- 289 A. Bernabé: The Derveni theogony: Many questions and some answers, in: *HSPH* 103 (2007) 99–133.

- 290 Studi sul papiro di Derveni, in: *Papiri filosofici: Miscellanea di Studi VI* (Firenze 2011) [Studi e testi per il corpus dei papiri filosofici greci e latini 16] 1–104.
- 291 Der Papyrus von Derveni. Griechisch-Deutsch, eingeleitet, übersetzt und kommentiert von M. E. Kotwick basierend auf einem griechischen Text von R. Janko (Berlin, Boston 2017) [Sammlung Tusculum].
- Eudemos von Rhodos
- 296 G. Casadio: Eudemo di Rodi: Un Pioniere della Storia delle Religioni tra Oriente e Occidente, in: *WS 112* (1999) 39–54.
- 297 G. Betegh: On Eudemus Fr. 150 (Wehrli), in: *Eudemus of Rhodes*, edited by I. Bodnár, W. W. Fortenbaugh (New Brunswick 2002) [Rutgers University studies in classical humanities 11] 337–357.
- 298 W. Burkert: La teogonia originale di Orfeo secondo il Papiro di Derveni, in: *Orfeo e le sue metamorfosi: mito, arte, poesia*, a cura di G. Guidorizzi, M. Melotti (Roma 2005) 46–64.
- Hieronimos und Hellanikos
- 304 J. Rudhardt: Le thème de l'eau primordiale dans la mythologie grecque (Berne 1971) [Travaux publiés sous les auspices de la Société suisse des sciences humaines 12].
- 305 A. Bernabé: Consideraciones sobre una teogonía órfica, in: *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos* (Madrid 1994) II 91–100.
- 306 R. Turcan: Phanes, in: *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae VII 1* (Zürich, München 1994) 363f.
- 307 Lyco of Troas and Hieronymus of Rhodes, edited by W. W. Fortenbaugh, S. White (New Brunswick 2004) [Rutgers University studies in classical humanities 12].
- 308 E. Matelli: Hieronymus in Athens and Rhodes, in: Fortenbaugh, White 2004 [\*307: 289–314, 475–480].
- 309 E. Matelli: Γράμματα διδάσκειν a Rodi nel III–II sec. a. C., in: *La cultura ellenistica: l'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno COFIN 2001*, Università di Roma Tor Vergata, a cura di R. Pretagostini, E. Dettoni (Roma 2004) [Seminari romani di cultura greca. Quaderni 8] 307–325.
- 310 E. Matelli: Peripato e Orfismo a Rodi, in: *Aevum antiquum 6* (2006 [2010]) 391–422.
- Die orphischen «Rhapsodien»
- 316 De Orphei Epimenidis Pherecydis Theogoniis quaestiones criticae scripsit O. Kern (Berolini 1888).
- 317 O. Gruppe: Die Rhapsodische Theogonie und ihre Bedeutung innerhalb der orphischen Literatur, in: *Jahrbücher für classische Philologie XVII Suppl.* (Leipzig 1890) 689–747. – Auch einzeln als Auszug gedruckt.
- 318 R. Baumgarten: Heiliges Wort und Heilige Schrift bei den Griechen. Hieroi Logoi und verwandte Erscheinungen (Tübingen 1998) [ScriptOralia 110].
- Anderer Theogonien
- 324 A. Henrichs: Philodems «De Pietate» als mythographische Quelle, in: *Cronache Ercolanesi 5* (1975) 5–38.
- 325 A. Bottini: Archeologia della salvezza. L'escatologia greca nelle testimonianze archeologiche (Milano 1992).
- 326 G. Iacobacci: Orfeo argonauta: Apollonio Rodio I, 494–511, in: *Masaracchia 1993* [\*262: 77–92].
- 327 A. Pardini: L'Ornitogonia (Ar. Av. 693 sgg.) tra serio e faceto: Premessa letteraria al suo studio storico-religioso, in: *Masaracchia 1993* [\*262: 53–65].
- 328 A. Bernabé: Una cosmogonía cómica (Aristófanes Aves 695ss.), in: *De Homero a Libanio. Estudios actuales sobre textos griegos*, editado por J. A. López Férez (Madrid 1995) [Estudios de filología griega 2] 195–211.
- 329 A. Bernabé: Nacimientos y muertes de Dioniso en los mitos órficos, in: *En los límites de Dioniso. Actas del simposio celebrado en el Museo arqueológico nacional*, Madrid 1997, coordinado por C. Sánchez Fernández, P. Cabrera Bonet (Murcia 1998) 29–39.
- 330 M. A. Santamaría Álvarez: Orfeo y el orfismo en los poetas helenísticos, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 1339–1382].
- 331 A. Henrichs: Dionysos Dismembered and Restored to Life: The Earliest Evidence, in: *Herrero de Jáuregui et al. 2011* [\*265: 61–68].
- 332 M. Sánchez Ortiz de Landaluce: ΑΙΓΥΨΙΤΙΩΝ ΙΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ, in: *Herrero de Jáuregui et al. 2011* [\*265: 55–59].
- Kosmologische Dichtungen, Physik
- 338 R. Gagné: Winds and Ancestors: The Physik of Orpheus, in: *HSPH 103* (2007) 1–23.
- 339 A. Bernabé: Poemas sobre el mundo, la vida, el alma, el Más Allá, himnos y epigramas,

- poesía mántica, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 393–422].
- Katabasis·
- 344 P. Vergilius Maro Aeneis Buch VI, erklärt von E. Norden (Leipzig, Berlin <sup>2</sup>1916) [Sammlung wissenschaftlicher Kommentare zu griechischen und römischen Schriftstellern].
- 345 H. Lloyd-Jones, P. J. Parsons: Iterum de Catabasi Orphica, in: *Kyklos – Griechisches und Byzantinisches*. Rudolf Keydell zum 90. Geburtstag, herausgegeben von H. G. Beck, A. Kambylis, P. Moraux (Berlin, New York 1978) 88–108.
- 346 M. Di Marco: Dioniso ed Orfeo nelle Bassaridi di Eschilo, in: *Masacracia* 1993 [\*262: 101–153].
- 347 U. Molyviati-Toptsis: Vergil's Elysium and the Orphic-Pythagorean Ideas of After-life, in: *Mnemosyne* 4 (1994) 33–46.
- 348 J. N. Bremmer: The Golden Bough: Orphic, Eleusian, and Hellenistic-Jewish Sources of Virgil's Underworld in Aeneid VI, in: *Kernos* 22 (2009) 183–208.
- Goldblättchen
- 354 Ch. Riedweg: Initiation – Tod – Unterwelt: Beobachtungen zur Kommunikationssituation und narrativen Technik der orphisch-bakchischen Goldblättchen, in: *Ansichten griechischer Rituale. Geburtstagssymposium für Walter Burkert*, herausgegeben von F. Graf (Stuttgart, Leipzig 1998) 359–398. – Überarbeitete englische Version von [\*354] und [\*355] in: *Edmonds* 2011 [\*361: 213–250].
- 355 Ch. Riedweg: Poésie orphique et rituel initiatique. Éléments d'un 'Discours sacré' dans les lamelles d'or, in: *Revue de l'histoire des religions* 219 (2002) 459–481. – Überarbeitete englische Version von [\*354] und [\*355] in: *Edmonds* 2011 [\*361: 213–250].
- 356 G. Pugliese Carratelli: Les lamelles d'or orphiques. Instructions pour le voyage d'outre-tombe des initiés grecs (Paris 2003) [Vérité des mythes 24].
- 357 M. Tortorelli Ghidini: Figli della Terra e del Cielo stellato. Testi orfici con traduzione e commento (Napoli 2006) [Speculum. Contributi di filologia classica 25].
- 358 F. Graf, S. I. Johnston: *Ritual Texts for the Afterlife. Orpheus and the Bacchic Gold Tablets* (London, New York 2007, <sup>2</sup>2013).
- 359 A. Bernabé, A. I. Jiménez San Cristóbal: Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets. With an Iconographical Appendix by R. Olmos and Illustrations by S. Olmos, translated by M. Chase (Leiden, Boston, Köln 2008) [Religions in the Graeco-Roman World 162].
- 360 Y. Tzifopoulos: *Paradise Earned: The Bacchic-Orphic Gold Lamellae of Crete* (Cambridge MA 2010) [Hellenic studies series 23].
- 361 The 'Orphic' Gold Tablets and Greek Religion. Further along the Path, edited by R. G. Edmonds III (Cambridge 2011).
- Gedichte über Demeter und über die orphische Lebensweise
- 367 L. Malten: Der Raub der Kore, in: *Archiv für Religionswissenschaft* 12 (1909) 285–312.
- 368 L. Malten: Altorphische Demetersage, in: *Archiv für Religionswissenschaft* 12 (1909) 417–446.
- 369 A. Krüger: Die orphische κάθοδος τῆς κόρης, in: *Hermes* 73 (1938) 352–355.
- 370 F. Graf: *Eleusis und die orphische Dichtung Athens in vorhellenistischer Zeit* (Berlin, New York 1974) [RVV 33].
- 371 N. J. Richardson: *The Homeric Hymn to Demeter* (Oxford 1974; verschiedene ND).
- 372 G. Sfameni Gasparro: *Misteri e culti mistici di Demetra* (Roma 1986) [Storia delle religioni 3].
- 373 J. Blomqvist: The Orphic Fragment no. 292 Kern, in: *Greek and Latin Studies in memory of Cajus Fabricius*, edited by S.-T. Teodorsson (Göteborg 1990) [Studia graeca et latina Gothoburgensia 54] 81–89.
- 374 R. Edmonds: Tearing Apart the Zagreus Myth. A Few Disparaging Remarks on Orphism and Original Sin, in: *Classical Antiquity* 18 (1999) 35–73.
- 375 A. Bernabé: La toile de Pénélope: a-t-il existé un mythe orphique sur Dionysos et les Titans?, in: *Revue de l'histoire des religions* 219 (2002) 401–433.
- 376 E. Lippolis: *Mysteria. Archeologia e culto del santuario di Demetra a Eleusi. Con contributi di I. Baldini Lippolis e N. Cucuzza* (Milano 2006) [Sintesi].
- 377 F. Graf: Orfeo, Eleusis y Atenas, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 671–696].
- Magie
- 383 A. Bernabé: Las Ephesia Grammata. Génesis de una fórmula mágica, in: *MHNH* 3 (2003) 5–28. – Unter dem Titel 'The Ephesia grammata: Genesis of a Magical Formula' wieder

- in: *The Getty Hexameters: Poetry, Magic and Mystery in Ancient Selinous*, edited by C. A. Faraone, D. Obbink (Oxford 2013) 71–95.
- 384 R. Martín Hernández: Orfeo y los magos: la literatura órfica, la magia y los misterios; prólogo de A. Bernabé (Madrid 2010).
- 385 D. R. Jordan, R. Kotansky: *Ritual Hexameters in the Getty Museum. Preliminary Edition*, in: *ZPE* 178 (2011) 54–62.
- 386 A. Bernabé, R. Martín Hernández: *Orphica et magica. Rasgos órficos en las ἐπωδαί suritalicas*, in: *Mito y magia en Grecia y Roma*, editado por E. Suárez de la Torre, A. Pérez Jiménez (Barcelona 2013) [Supplementa MHNH: Estudios de astrología, magia y religión antiguas 1] 117–147.
- ⟨Hymnen⟩
- 392 Orphei Hymni, iteratis curis edidit G. Quandt (Berlin 1955, 21962; weitere ND).
- 393 *Inni orfici*, a cura di G. Ricciardelli (Milano 2000, 32012) [Fondazione Lorenzo Valla Scrittori greci e latini].
- 394 A.-F. Morand: *Études sur les Hymnes orphiques* (Leiden, Boston 2001) [Religions in the Graeco-Roman World 143].
- 395 G. Ricciardelli: *Un dio dai molti nomi*, in: *Herrero de Jáuregui et al.* 2011 [\*265: 249–253].
- 396 G. Sfameni Gasparro: *OF 540 = Macrobio, Sat. 1.18.12 e Inno orfico 52: Dioniso tra teogonia e attualità religiosa*, in: *Herrero de Jáuregui et al.* 2011 [\*265: 255–260].
- Jüdisch-hellenistische Imitation eines orphischen Hieros Logos
- 402 N. Walter: *Pseudepigraphische jüdisch-hellenistische Dichtung: Pseudo-Phokylides, Pseudo-Orpheus, Gefälschte Verse auf Namen griechischer Dichter*, in: *Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit*, herausgegeben von W. G. Kümmel. IV: *Poetische Schriften* (Gütersloh 1983) 173–276.
- 403 Ch. Riedweg: *Jüdisch-hellenistische Imitation eines orphischen Hieros Logos. Beobachtungen zu OF 245 und 247 (sog. Testament des Orpheus)* (Tübingen 1993) [Classica Monacensia 7].
- 404 Ch. Riedweg: *Ps.-Justin (Markell von Ankyra?) Ad Graecos de vera religione (bisher <Cohortatio ad Graecos>), Einleitung und Kommentar* (Basel 1994) [SBA 25].
- 405 R. Radice: *La filosofia di Aristobulo e i suoi nessi con il «De mundo» attribuito ad Aristotele. Con due appendici contenenti i frammenti di Aristobulo, traduzione a fronte e presentazione delle variante. Prefazione di A. P. Bos (Milano 21995) [Temi metafisici e problemi del pensiero antico 33].*
- 406 C. R. Holladay: *The Textual Tradition of Pseudo-Orpheus: Walter or Riedweg?*, in: *Geschichte – Tradition – Reflexion. FS Martin Hengel. I: Judentum*, herausgegeben von P. Schäfer (Tübingen 1996) 159–180.
- 407 C. R. Holladay: *Pseudo-Orpheus: Tracking a Tradition, in: The Early Church in its Context. Essays in honor of Everett Ferguson*, edited by A. J. Malherbe, F. W. Norris, J. W. Thompson (Leiden, Boston, Köln 1998) [NT Suppl. 90] 192–220.
- 408 *Introduction à la littérature religieuse judéo-hellénistique: pseudépigraphes de l’Ancien Testament*, édité par A. M. Denis et al., avec le concours de J.-Cl. Haelewyck (Turnhout 2000).
- 409 Ch. Riedweg: *Literatura órfica en ámbito judío*, in: *Bernabé, Casadesús* 2008 [247: 379–392].
- 410 F. Jourdan: *Poème judéo-hellénistique attribué à Orphée. Production juive et réception chrétienne, traduit, présenté et annoté* (Paris 2010) [Fragments 7].
- Orakelsprüche, rituelle Dichtung, pseudo-wissenschaftliche Poesie
- 416 A. Jiménez San Cristóbal: *Literatura ritual*, in: *Bernabé, Casadesús* 2008 [\*247: 423–436].
- 417 R. Martín Hernández: *Literatura mágica y pseudocientífica atribuida a Orfeo*, in: *Bernabé, Casadesús* 2008 [\*247: 437–458].
- 418 R. Martín Hernández: *La ciencia de Orfeo. Lapidarios y escritos sobre astrología y medicina* (Madrid 2014).
- ⟨Argonautika⟩
- 424 *Les Argonautiques Orphiques. Texte établi et traduit par F. Vian* (Paris 1987).
- 425 M. Sánchez Ortiz de Landaluce: *Estudios sobre las argonáuticas órficas* (Amsterdam 1996) [Classical and Byzantine monographs 36].
- 426 M. Sánchez Ortiz de Landaluce: *Argonáuticas órficas. Introducción, edición revisada, traducción y notas* (Cádiz 2005) [Studia Hellenistica Gaditana. Monographica 1].
- 427 O. Schelske: *Orpheus in der Spätantike. Studien und Kommentar zu den «Argonautika»*

des Orpheus: Ein literarisches, religiöses und philosophisches Zeugnis (Berlin, Boston 2011) [BzA 296].

### Philosophie

#### Orpheus als Philosoph

- 432 F. Casadesús: Orfismo, usos y abusos, in: *Koinòs lógos. Homenaje al profesor José García López*, editado por E. Calderón Dorda, A. Morales Ortiz, M. Valverde Sánchez (Murcia 2006) 155–163.
- 433 A. Bernabé: Orfeo y la filosofía, in: *Hypnos 27: Primeiros sábios, primeiros filósofos II* (2011) 183–204.

#### Gedanken über Kosmogonien

- 437 J.-P. Vernant: *Les origines de la pensée grecque* (Paris 1962; zahlreiche ND).
- 438 E. Luján: The Cosmic Egg (OF 64, 79, 114), in: *Herrero de Jáuregui et al. 2011* [\*265: 85–91].
- 439 A. Bernabé: The Commentary of the Derveni Papyrus. The Last of Presocratic Cosmogonies, in: *Littera Antiqua 7* (2013) 4–31.

#### Die Gottheit

- 445 F. Casadesús: Influencias órficas en la concepción platónica de la divinidad (Leyes 715e 7–717a 4), in: *Taula, quaderns de pensament 35–36* (2002) 11–18.
- 446 A. Bernabé: The Gods in Later Orphism, in: *The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations*, edited by J. N. Bremmer, A. Erskine (Edinburgh 2010) [Edinburgh *Lentivis Studies 5*] 422–441.

#### Anthropologie: der Ursprung der Seele

- 450 F. Molina Moreno: Ideas órficas sobre el alma, in: *Bernabé, Casadesús 2008* [\*247: 609–622].
- 451 Reencarnación: la transmigración de las almas entre oriente y occidente, editado por A. Bernabé, M. Kahle, M. A. Santamaría Álvarez (Madrid 2011).

#### Pythagoreer

- 455 H. Thesleff: An Introduction to the Pythagorean Writings of the Hellenistic Period (Åbo 1961) [Acta Academiae Aboensis Humaniora 24,3].
- 456 W. Burkert: *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, translated by E. L. Minar, Jr (Cambridge MA 1972).

- 457 W. Burkert: Craft versus sect: the problem of Orphics and Pythagoreans, in: *Jewish and Christian self-definition. III: Self-definition in the Greco-Roman world*, edited by B. F. Meyer, E. P. Sanders (London, Philadelphia 1982) 1–22. – Wieder in: *Ders.: Kleine Schriften III: Mystica, Orphica, Pythagorica*, herausgegeben von F. Graf (Göttingen 2006) [Hypomnemata Suppl. 2,3] 191–216.
- 458 Ch. Riedweg: *Pythagoras: Leben – Lehre – Nachwirkung. Eine Einführung* (München 2007).
- 459 F. Casadesús: Orfismo y pitagorismo, in: *Bernabé, Casadesús 2008* [\*247: 1053–1078].
- 460 F. Casadesús: On the origin of the Orphic-Pythagorean notion of the immortality of the soul, in: *On Pythagoreanism*, edited by G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (Berlin, Boston 2013) [Studia Praesocratica 5] 153–176.
- 461 A. Bernabé: Orphics and Pythagoreans: the Greek perspective, in: *On Pythagoreanism*, edited by G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (Berlin, Boston 2013) [Studia Praesocratica 5] 117–151.

#### Andere Vorsokratiker

- 468 Ch. Riedweg: Orphisches bei Empedokles, in: *A&A 41* (1995) 34–59.
- 469 G. Betegh: Empédocle, Orpheus et le Papyrus de Derveni, in: *Les anciens savants. Études sur les philosophies préplatoniciennes*, réunies par P.-M. Morel et J.-F. Pradeau (Strasbourg 2001) [Les cahiers philosophiques de Strasbourg 12] 47–70.
- 470 A. Bernabé: *Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación* (Madrid 2004).
- 471 C. Megino: Orfeo y el orfismo en la poesía de Empédocles: influencias y paralelismos (Madrid 2005).
- 472 F. Casadesús: Heráclito y el orfismo, in: *Bernabé, Casadesús 2008* [\*247: 1079–1103].
- 473 M. Herrero de Jáuregui: *Salvation for the Wanderer: Odysseus, the Gold Leaves, and Empedocles*, in: *Philosophy and Salvation in Greek Religion*, edited by V. Adluri (Berlin, New York 2013) [RVV 60] 29–57.

#### Platon

- 479 F. Casadesús: Orfeo y orfismo en Platon, in: *Taula, quaderns de pensament 27–28* (1997) 61–73.
- 480 L. Brisson: *La réminiscence dans le 'Ménon' (80e–81e) et son arrière-plan religieux*, in:

- Anamnese e Saber, editado por L. Brisson, J. G. T. Santos et al. (Lisboa 1999) 23–46.
- 481 F. Casadesús: Orfeo y el orfismo en Platon, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 1239–1279].
- 482 A. Bernabé: Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía (Madrid 2011). – Auch auf Portugiesisch erschienen: Platão e o orfismo, Diálogos entre religião e filosofia (São Paulo 2011) [Archai].
- 483 A. Bernabé: 'Ο Πλάτων παρωιδεῖ τὰ Ὀρφείως. Plato's Transposition of Orphic Netherworld Imagery, in: Philosophy and Salvation in Greek Religion, edited by V. Adluri (Berlin, New York 2013) [RVV 60] 117–149.
- Aristoteles**
- 489 C. Megino: Aristóteles y el Liceo, ante el orfismo, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 1281–1306].
- Die Stoa**
- 493 G. Betegh: The Derveni Papyrus and Early Stoicism, in: Rhizai: A Journal for Ancient Philosophy and Science 4 (2007) 133–152.
- 494 F. Casadesús: Orfismo y estoicismo, in: Bernabé, Casadesús 2008 [\*247: 1307–1338].
- 495 L. Brisson: Zeus n'a pas commis l'inceste avec sa mère. Une interprétation de la colonne XXVI du Papyrus de Derveni, in: Bernabé, Casadesús, Santamaría 2010 [\*248: 240–254].
- 496 F. Casadesús: Similitudes entre el Papiro de Derveni y los primeros filósofos estoicos, in: Bernabé, Casadesús, Santamaría 2010 [\*248: 192–239].
- Späthellenistische und römische Philosophie**
- 502 J. van Amersfoort: Traces of an Alexandrian Orphic Theogony in the Pseudo-Clementines, in: Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions, presented to Gilles Quispel on the occasion of his 65th birthday, edited by R. van den Broek, M. J. Vermaseren (Leiden 1981) [EPRO 91] 13–30.
- 503 A. Bernabé: Plutarco e l'orfismo, in: Plutarco e la Religione. Atti del VI Convegno plutarco (Ravello, 29–31 maggio 1995), a cura di I. Gallo (Napoli 1996) 63–104.
- 504 A. Bernabé: La teogonía órfica citada en las Pseudoclementina, in: Adamantius 14 (2008) 79–99.
- 505 J.-M. Roessli: La cosmo-théogonie orphique du roman pseudo-clémentin. Note sur ses sources et son utilisation dans les «Homélies» et les «Reconnaisances», in: LEC 76 (2008) 83–94.
- Neuplatoniker**
- 511 H. D. Saffrey: Accorder entre elles les traditions théologiques: Une caractéristique du néoplatonisme athénien, in: On Proclus and his Influence in Medieval Philosophy, edited by E. P. Bos, P. A. Meijer (Leiden, New York 1992) [PhA 53] 35–50.
- 512 L. Brisson: Nascita di un mito filosofico: Giamblico (VP.146) su Aglaophamos, in: Tra Orfeo e Pitagora. Origini e incontri di culture nell'Antichità. Atti dei seminari napoletani 1996–1998, a cura di M. Tortorelli Ghidini, A. Storchi Marino, A. Visconti (Napoli 2000) 237–253.
- Einfluss auf das Christentum**
- 516 A. Boulanger: Orphée. Rapports de l'Orphisme et du Christianisme (Paris 1925) [Christianisme 10].
- 517 U. Bianchi: Pêché originel et pêché 'antécédent', in: Revue de l'histoire des religions 170 (1966) 117–126.
- 518 A.-J. Festugière: Études de religion grecque et hellénistique (Paris 1972).
- 519 Orpheus. The Metamorphoses of a Myth, edited by J. Warden (Toronto, Buffalo 1982) 51–62.
- 520 W. Geerlings: Das Bild des Sängers Orpheus bei den griechischen Kirchenvätern, in: Griechische Mythologie und frühes Christentum, herausgegeben von R. von Haehling (Darmstadt 2005) 254–267.
- 521 M. Herrero de Jáuregui: ¿A quién dirige Gregorio de Nazianzo su crítica de la reencarnación («De anima» 22–52)?, in: Adamantius 13 (2007) 231–247.
- 522 M. Herrero de Jáuregui: Orphism and Christianity in Late Antiquity (Berlin, New York 2010) [Sozomena: Studies in the recovery of ancient texts 7].
- 523 F. Jourdan: Orphée et les chrétiens. La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premières siècles, I–II (Paris 2010–2011).
- 524 M. López Salvá, M. Herrero de Jáuregui: La transmigración en el cristianismo primitivo, in: Bernabé, Kahle, Santamaría 2011 [\*451: 385–415].
- Nachwirkung**
- 529 G. Brécher (Gedaliah ben Eliézer): L'immortalité de l'âme chez les juifs, traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par I. Cahen (Paris 1857; ND Roquevaire 2004).

- 530 K. Ziegler: Orpheus in Renaissance und Neuzeit, in: Form und Inhalt. Kunstgeschichtliche Studien Otto Schmitt zum 60. Geburtstag am 13.12.1950 dargebracht von seinen Freunden, herausgegeben von H. Wentzel (Stuttgart 1950) 239–256.
- 531 D. P. Walker: Orpheus the Theologian and Renaissance Platonists, in: Journal of the Warburg and Courtauld Institutes 16 (1953) 100–120.
- 532 Ch. B. Schmitt: Perennial Philosophy: from Agostino Steuco to Leibnitz, in: JHI 27 (1966) 505–532.
- 533 M. R. Hayoun: La philosophie et la théologie de Moïse de Narbonne (1300–1362) (Tübingen 1989) [Texts and studies in medieval and early modern Judaism 4].
- 534 H. Düchting: Robert und Sonia Delaunay: Triumph der Farbe (Köln 1993).
- 535 M. Speiser: Orpheusdarstellungen im Kontext poetischer Programme (Innsbruck 1994) [Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft. Germanistische Reihe 47].
- 536 S. A. McKnight: Francis Bacon's Instauratio and Renaissance Neoplatonism, in: The Perennial Tradition of Neoplatonism, edited by J. J. Cleary (Leuven 1997) [Ancient and Medieval Philosophy, Series 1, 24] 471–485.
- 537 A. Hicken: Apollinaire, Cubism and Orphism (Aldershot, Burlington 2002).
- 538 S. Menin, F. Samuel: Nature and Space: Aalto and Le Corbusier (London 2003).
- 539 G. Pico della Mirandola: Conclusioni ermetiche, magiche e orfiche. Traduzione e commento di P. E. Fornaciari (Milano 2003) [Mimesis. I cabiri].
- 540 F. Samuel: Le Corbusier: Architect and Feminist (London 2003).
- 541 M. Abumalham: La transmigración en la tradición musulmana, in: Bernabé, Kahle, Santamaría 2011 [\*451: 475–488].
- 542 A. Alba: La reencarnación en el judaísmo, in: Bernabé, Kahle, Santamaría 2011 [\*451: 437–473].

⟨Chaldäische Orakel⟩

*Ausgaben, Sammlungen und Übersetzungen*

- 549 De Oraculis Chaldaicis, scripsit G. Kroll (Breslau 1894; ND Hildesheim 1962).
- 550 Oracles Chaldaïques: avec un choix de commentaires anciens. Texte établi et traduit par É. des Places, troisième tirage (1996) revu et corrigé par A. Segonds (Paris 2010). – Enthält drei Werke von Psellos über die Chaldäische Philosophie, außerdem «Extraits du commentaire de Proclus sur la philosophie chaldaïque», la «Lettre XVII de Michel Italicus» und andere Werke.
- 551 Der Platonismus in der Antike. Grundlagen – System – Entwicklung, begründet von H. Dörrie und fortgeführt von M. Baltes und C. Pietsch (Stuttgart/Bad Cannstatt 1987–2008) I–VII,1 = Dörrie, Baltes.
- 552 The Chaldean Oracles. Text, Translation and Commentary by R. Majercik (Leiden, New York, Köln 1989) [Studies in Greek and Roman Religion 5].
- 553 Michael Psellus: Philosophica minora II: Opuscula psychologica, theologica, daemologica, edidit D. O'Meara (Leipzig 1989) [BT].
- 554 Oráculos caldeos, con una selección de testimonios de Proclo, Pselo y M. Itálico. Numenio de Apamea, Fragmentos y testimonios, editado por F. García Bazán (Madrid 1991).
- 555 Oracoli Caldaici, a cura di A. Tonelli, con testo greco a fronte (Milano 1995).
- 556 Michele Psello: Oracoli Caldaici. Con appendici su Proclo e Michele Italo, a cura di S. Lanzi (Milano 2001).

*Sekundärliteratur*

- 562 F. Cumont: Oriental Religions in Roman Paganism (London 1911; ND New York 1956).
- 563 F. Cumont: Lux perpetua (Paris 1949; Torino 2010) [Bibliotheca Cumontiana. Opera maiora 2].
- 564 W. Theiler: Die chaldäischen Orakel und die Hymnen des Synesios (Halle 1942). – Wieder in: Ders.: Forschungen zum Neuplatonismus (Berlin 1966) [Quellen und Studien zur Geschichte der Philosophie 10] 252–301.
- 565 A.-J. Festugière: La révélation d'Hermès Trismégiste, I–IV (Paris 1942–1954).

- 566 H. Lewy: *Chaldaean Oracles and Theurgy. Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire* (Le Caire 1956). – Nouvelle édition par M. Tardieu (Paris 1978, 32011) [EAA 77]: Diese Neuedition enthält Dodds 1961 [\*567] und Hadot 1978 [\*574], sowie ein Supplement 'Les oracles chaldaïques 1891–2011'.
- 567 E. R. Dodds: *New Light on the 'Chaldaean Oracles'*, in: *HThR* 54 (1961) 263–273. – Wieder in: Lewy 1978 [\*678: 693–701].
- 568 H. J. Krämer: *Der Ursprung der Geistmetaphysik. Untersuchungen zur Geschichte des Platonismus zwischen Platon und Plotin* (Amsterdam 1964).
- 569 F. W. Cremer: *Die Chaldäischen Orakel und Jamblich 'de mysteriis'* (Meisenheim am Glan 1969) [BKP 26].
- 570 O. Geudtner: *Die Seelenlehre der 'Chaldäischen Orakel'* (Meisenheim am Glan 1971) [BKP 35].
- 571 É. des Places: *La matière dans le platonisme moyen, surtout chez Numénius et dans les 'Oracles chaldaïques'*, in: *Zetesis. Album amicorum, aangeboden aan E. de Strycker* (Antwerpen 1973) 215–223.
- 572 J. Dillon: *The Middle Platonists. A Study of Platonism 80 B.C. to A.D. 220* (London 1977; revised edition with a new afterword: Ithaca NY 1996).
- 573 S. Breton: *Téléologie et ontogénie. Variations sur les 'Oracles chaldaïques'*, in: *Recherches de science religieuse* 66 (1978) 5–26.
- 574 P. Hadot: *Bilan et perspectives sur les 'Oracles chaldaïques'*, in: Lewy 1978 [\*678: 703–720].
- 575 S. Breton: *L'homme et l'âme humaine dans les 'Oracles chaldaïques'*, in: *Diotima* 8 (1980) 21–24.
- 576 M. Tardieu: *La gnose valentinienne et les 'Oracles chaldaïques'*, in: *The rediscovery of gnosticism. I: The school of Valentinus*, edited by B. Layton (Leiden 1980) [Studies in the History of Religions 41] 194–237.
- 577 H. D. Saffrey: *Les néoplatoniciens et les 'Oracles chaldaïques'*, in: *REAug* 27 (1981) 209–225. – Wieder in: Ders.: *Recherches sur le néoplatonisme après Plotin* (Paris 1990) [HDAC 14] 63–79.
- 578 É. des Places: *Les 'Mystères d'Égypte' de Jamblique et les 'Oracles Chaldaïques'*, in: *La soteriologia dei culti orientali nell'impero romano*, a cura di U. Bianchi, M. J. Vermaseren (Leiden 1982) [EPRO 92] 355–360.
- 579 A. Penati: *L'influenza del sistema caldaico sul pensiero teologico dell'Imperatore Giuliano*, in: *Rivista di filosofia neo-scolastica* 75 (1983) 543–562.
- 580 É. des Places: *Les 'Oracles Chaldaïques'*, in: *ANRW* II 17,4 (1984) 2299–2335.
- 581 H. D. Saffrey: *La théurgie comme phénomène culturel chez les néoplatoniciens (IV–V siècles)*, in: *KOINΩNIA* 8 (1984) 161–171. – Wieder in: Ders.: *Recherches sur le néoplatonisme après Plotin* (Paris 1990) [HDAC 14] 51–61.
- 582 M. Tardieu: *Pléthon lecteur des Oracles*, in: *Métis* 2 (1987) 141–164.
- 583 S. Johnston: *Hekate Soteira. A Study of Hekate's Roles in the 'Chaldean Oracles' and Related Literature* (Atlanta 1990) [American Classical Studies 21].
- 584 E. A. Moutsopoulos: *Musique et musicalité dans les 'Oracles chaldaïques'*, in: *Kernos* 3 (1990) 281–293.
- 585 J. D. Turner: *The Figure of Hekate and Dynamic Emanationism in the 'Chaldean Oracles', Sethian Gnosticism and Neoplatonism*, in: *The Second Century* 7 (1991) 221–232.
- 586 J. Dillon: *Plotinus and the Chaldean Oracles*, in: *Platonism in Late Antiquity. Mélanges Édouard des Places*, edited by S. Gersh, Ch. Kannengiesser (Notre Dame 1992) 131–140.
- 587 D. S. Potter: *Prophets and Emperors: human and divine Authority from Augustus to Theodosius* (Cambridge MA 1994) [Revealing Antiquity 7].
- 588 M. Di Pasquale Barbanti: *Ochema-Pneuma e Phantasia nel neoplatonismo. Aspetti psicologici e prospettive religiose* (Catania 1998) [Symbolon 19].
- 589 J. F. Finamore: *Plotinus, Psellus and the 'Chaldean Oracles'. A Reply to Majercik*, in: *The Ancient World* 29 (1998) 107–110.
- 590 R. Majercik: *The Chaldean Oracles and the school of Plotinus*, in: *The Ancient World* 29 (1998) 91–105.
- 591 P. Athanassiadi: *The Chaldaean Oracles: Theology and Theurgy*, in: *Pagan Monotheism in Late Antiquity*, edited by P. Athanassiadi, M. Frede (Oxford 1999) 149–183.
- 592 C. Moreschini: *Gli 'Oracula Chaldaica' nel Rinascimento italiano: alcune osservazioni*, in: *KOINΩNIA* 33 (1999) 143–169.
- 593 C. Van Liefferinge: *La Théurgie: des 'Oracles Chaldaïques' à Proclus* (Liège 1999) [Kernos Suppl. 9].
- 594 L. Brisson: *La place des 'Oracles Chaldaïques' dans la 'Théologie platonicienne'*, in:

- Proclus et la théologie platonicienne. Actes du Colloque international de Louvain, édités par A. P. Segonds, C. Steel (Leuven, Paris 2000) 109–162.
- 595 L. Brisson: Le commentaire comme prière destinée à assurer le salut de l'âme. La place et le rôle des 'Oracles Chaldaïques' dans le commentaire sur le 'Timée' de Platon par Proclus, in: Le commentaire entre tradition et innovation. Actes du Colloque International de l'Institut des traditions textuelles, édités par M. O. Goulet-Cazé (Paris 2000) 329–353.
- 596 H. Seng: I frammenti caldaici 33 e 5 des Places, in: Il tardoantico alle soglie del duemila: diritto, religione, società, a cura di G. Lanata (Pisa 2000) 99–103.
- 597 R. Majercik: Chaldean triads in Neoplatonic exegesis: some reconsiderations, in: CQ 51 (2001) 265–296.
- 598 P. Athanassiadi: Byzantine Commentators on the Chaldaean Oracles: Psellos and Plethon, in: Byzantine Philosophy and its Ancient Sources, edited by K. Ierodiakonou (Oxford 2002) 237–252.
- 599 H. Dörrie, M. Baltes: Die philosophische Lehre des Platonismus: Von der «Seele» als der Ursache aller sinnvollen Abläufe. Bausteine 169–181: Text, Übersetzung, Kommentar (Stuttgart/Bad Cannstatt 2002) [Der Platonismus in der Antike, Band 6,2].
- 600 J. F. Finamore: «In angelic space»: Chaldaean Oracles fr. 138 and Iamblichus, in: Unione e amicizia. Omaggio a Francesco Romano, a cura di M. Barbanti, G. R. Gardina, P. Managanaro (Catania 2002) 425–432.
- 601 A. Linguiti: Motivi di teologia negativa negli 'Oracoli Caldaici', in: Arrhetos Theos. L'ineffabilità del primo principio nel medio platonismo, a cura di F. Calabi (Pisa 2002) [Filosofia 55] 103–117.
- 602 G. Sfameni Gasparro: Oracoli profeti sibille. Rivelazione e salvezza nel mondo antico (Roma 2002) [Biblioteca di Scienze Religiose 171].
- 603 M. Zambon: Porphyre et le moyen-platonisme (Paris 2002) [HDAC 28].
- 604 L. Brisson: Plato's 'Timaeus' and the 'Chaldean Oracles', in: Plato's 'Timaeus' as Cultural Icon, edited by G. J. Reydam-Schils (Notre Dame 2003) 112–132.
- 605 S. Lanzi: La questione dei Giuliani e gli 'Oracoli Caldaici': alcuni problemi storico-religiosi, in: MYΘΟΣ 12 (2004–2005) 145–169.
- 606 L. Brisson: Oracles Chaldaïques, in: DPhA IV (2005) 784–792.
- 607 S. Cazalais: Quelques remarques sur la réception d'un pseudépigraphé: les 'Oracles Chaldaïques', in: Laval théologique et philosophique 61 (2005) 273–289.
- 608 P. Athanassiadi: La lutte pour l'orthodoxie dans le platonisme tardif (Paris 2006) [L'âne d'or 25].
- 609 S. Lanzi: Aion, Eros e Hades nei frammenti caldaici, in: Kervan. Rivista Internazionale di studi afroasiatici 3 (2006) 35–49.
- 610 M. Andolfo: L'uno e il tutto. La sapienza egizia presso i Greci (Milano 2008) [Origini 9].
- 611 H. Dörrie, M. Baltes, C. Pietsch: Die philosophische Lehre des Platonismus: Theologia Platonica (Stuttgart/Bad Cannstatt 2008) [Der Platonismus in der Antike, Band 7,1].
- 612 C. Moreschini: Gli 'Oracula Chaldaica' nel Rinascimento italiano: alcune osservazioni, in: KOINΩNIA 33 (2009) 143–169.
- 613 H. Seng: ΚΟΣΜΑΓΟΙ, ΑΖΩΝΟΙ, ΖΩΝΑΙΟΙ. Drei Begriffe chaldaeischer Kosmologie und ihr Fortleben (Heidelberg 2009) [Bibliotheca Chaldaica 1].
- 614 Die Chaldaeischen Orakel: Kontext – Interpretation – Rezeption, herausgegeben von H. Seng, M. Tardieu (Heidelberg 2010) [Bibliotheca Chaldaica 2].
- 615 P. Athanassiadi: Julian the Theurgist: Man or Myth, in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 193–208].
- 616 L. Bergemann: Inkubation, Photagonie und Seelengefähr bei Iamblich. Zum Zusammenhang von Mystik, Ritual und Metaphysik in Iamblichs 'De mysteriis' und in den 'Chaldaeischen Orakeln', in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 79–92].
- 617 J.-D. Dubois: La forme de la matière selon la démiurgie valentiniennne et les 'Oracles Chaldaïques', in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 179–192].
- 618 J. F. Finamore, S. I. Johnston: The Chaldaean Oracles, in: The Cambridge History of Philosophy in late Antiquity, ed. by L. P. Gerson (Cambridge 2010) I 161–173.
- 619 P. Hoffmann: Erôs, Alêtheia, Pistis... et Elpis: Tétrade chaldaïque, triade néoplatonicienne (OC 46 des Places, p. 26 Kroll), in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 255–324].
- 620 H. Seng: Ἀμφιφωής: Facetten einer chaldaeischen Vokabel, in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 235–254].

- 621 G. Sfameni Gasparro: Gli 'Oracoli Caldaici' e l'attuale dibattito sul 'monoteismo pagano': sull'uso e l'abuso di una categoria storico-religiosa, in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 209–234].
- 622 I. Tanaseanu-Döbler: Weise oder Scharlatane? Chaldaeerbilder der griechisch-römischen Kaiserzeit und die 'Chaldaeischen Orakel', in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 19–42].
- 623 C. O. Tommasi Moerschini: Aspekte des Nachlebens der 'Chaldaeischen Orakel' in der römischen Literatur: Martianus Capella, 'De Nuptiis', in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 325–346].
- 624 J. D. Turner: The 'Chaldaean Oracles' and the Metaphysics of the Sethian Platonizing Treatises, in: Plato's Parmenides and Its Heritage. I: History and Interpretation from the Old Academy to Later Platonism and Gnosticism, edited by J. D. Turner, K. Corrigan (Atlanta 2010) 213–232.
- 625 A. Van den Kerchove: La mode de révélation dans les 'Oracles Chaldaïques' et dans les traités hermétiques, in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 145–162].
- 626 A. Wintjes: Die Orakel als Mittel der Offenbarung bei Porphyrios, in: Seng, Tardieu 2010 [\*614: 43–62].
- 627 M. C. De Vita: Giuliano imperatore filosofo neoplatonico. Prefazione di Franco Ferrari (Milano 2011) [Temi metafisici e problemi del pensiero antico 121].
- 628 G. Girgenti: Monografia introduttiva, in: Porfirio: La filosofia rivelata dagli oracoli, con tutti i frammenti di magia, stregoneria, teosofia e teurgia, a cura di G. Girgenti, G. Muscolino (Milano 2011) IX–CXV.
- 629 H. Seng: Chaldaeerrhetorik bei Michael Psellos, in: La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme. Convegno Internazionale, Napoli, 27–29 ottobre 2011, a cura di U. Crisuolo (Napoli 2012) 355–369.
- 630 D. J. O'Meara: Psellos' Commentary on the 'Chaldaean Oracles' and Proclus' lost Commentary, in: Platonismus und Esoterik in byzantinischem Mittelalter und italienischer Renaissance, herausgegeben von H. Seng (Heidelberg 2013) [Bibliotheca Chaldaica 3] 45–56.
- 631 I. Tanaseanu-Döbler: Theurgy in Late Antiquity. The Invention of a Ritual Tradition (Göttingen 2013) [Beiträge zur Europäischen Religionsgeschichte 1].
- 632 Oracles Chaldaïques: fragments et philosophie, édité par A. Lecerf, L. Saudelli, H. Seng (Heidelberg 2014) [Bibliotheca Chaldaica 4].
- 633 F. Gillon: Les apparitions divines dans les Oracles Chaldaïques et selon Proclus, in: Lecerf, Saudelli, Seng 2014 [\*632: 153–167].
- 634 C. Moerschini: Per il Nachleben degli Oracula Chaldaica: Ermia Alessandrino, Michele Psello e Francesco Zorzi, in: Lecerf, Saudelli, Seng 2014 [\*632: 231–251].
- 635 L. Saudelli: Monde, abîme, corps: le fragment 163 des Places (p. 62 Kroll) des Oracles chaldaïques, in: Lecerf, Saudelli, Seng 2014 [\*632: 47–60].
- 636 H. Seng: Ἀπαξ ἐπέκεινα und δις ἐπέκεινα, in: Lecerf, Saudelli, Seng 2014 [\*632: 31–46].
- 637 M. Tardieu: Le paradis chaldaïque (fr. 107 et 165), in: Lecerf, Saudelli, Seng 2014 [\*632: 15–29].
- 638 H. Seng: Un livre sacré de l'antiquité tardive: Les 'Oracles Chaldaïques' (Turnhout 2016) [BEHE 170].
- 639 Theologische Orakel in der Spätantike, herausgegeben von H. Seng, G. Sfameni Gasparro (Heidelberg 2016) [Bibliotheca Chaldaica 5].
- 640 A. Lecerf, L. Saudelli: «Sources» et «Principes»: universalité et particularité dans les 'Oracles Chaldaïques', in: Seng, Sfameni Gasparro 2016 [\*639: 47–88].
- 641 H. Seng: ΠΑΤΡΟΓΕΝΗΣ ΥΑΗ. Au sujet du dualisme dans les 'Oracles Chaldaïques', in: Dualismes. Doctrines religieuses et traditions philosophiques. Volume coordonné par F. Jourdan et A. Vasiliu (Paris 2015) [χώρα Hors-série 2015] 279–304.
- 642 H. Seng: Ὑψιγγες, συνοχεῖς, τελετάρχαι in den Chaldäischen Orakeln, in: Formen und Nebenformen des Platonismus in der Spätantike, herausgegeben von H. Seng, L. Soares Santoprete, C. Tommasi Moerschini (Heidelberg 2016) [Bibliotheca Chaldaica 6] 293–316.
- 643 H. Seng: Theologische Orakel zwischen Metaphysik und Ritual, in: Seng, Sfameni Gasparro 2016 [\*639: 145–170].

*Theosophien**Primärliteratur*

- 644 A. Steuchus: De perenni philosophia (Lugduni 1540; Parisiis 1577).
- 645 R. Bentley: Epistola ad Joannem Millium (Oxonii 1691). Reprinted from the Edition of Rev. A. Dyce, together with an Introduction by G. P. Goold (Toronto 1962).
- 646 N. Piccolos: Supplément à l'Anthologie grecque (Paris 1853).
- 647 Porphyrii De philosophia ex oraculis haurienda librorum reliquiae, edidit G. Wolff (Berolini 1856; ND Hildesheim 1962).
- 648 J. B. Pitra: Analecta sacra et classica spicilegio Solesmensi parata V (Parisiis, Romae 1888).
- 649 K. Buresch: Klaros. Untersuchungen zum Orakelwesen des späteren Altertums nebst einem Anhang, das Anecdoton XPHEMOI TΩN EΛΛHNIKΩN ΘEΩN enthaltend (Leipzig 1889; ND Aalen 1973) 87–126.
- 650 H. Erbse: Fragmente griechischer Theosophien (Hamburg 1941).
- 651 Theosophorum Graecorum Fragmenta, iterum recensuit H. Erbse (Stutgardiae et Lipsiae 1995) [BT].
- 652 Anonymi Monophysitae Theosophia. An Attempt at Reconstruction, by P. F. Beatrice (Leiden 2001) [VChr Suppl. 56].

*Sekundärliteratur**Textüberlieferung*

- 658 K. J. Neumann: Über eine den Brief an Diognet enthaltende Tübinger Handschrift Pseudo-Justins, in: ZKG 4 (1881) 284–287.
- 659 K. Mras: Eine neuentdeckte Sibyllen-Theosophie, in: WS 28 (1906) 43–83.
- 660 A. van Lantschoot: Trois pseudo-prophéties messianiques inédites, in: Le Muséon 73 (1960) 27–32.
- 661 R. van den Broek: Four Coptic Fragments of a Greek Theosophy, in: VChr 32 (1978) 118–142.
- 662 B. E. Daley: Apollo as a Chalcedonian: A New Fragment of a Controversial Work from Early Sixth-Century Constantinople, in: Traditio 50 (1995) 31–54.
- 663 S. Lilla: The Florilegium on the Agreement between Greek Philosophers and the New Testament in the Codex Vat. Graec. 2200, in: Collectanea in honorem Rev.mi Patris Leonardii Boyle, O.P., septuagesimum quintum annum feliciter complementis (Città del Vaticano 1998) [Studi e Testi 385] 225–264.

*Allgemeines*

- 669 A. Brinkmann: Die Theosophie des Aristokritos, in: RhM 51 (1896) 273–280.
- 673 P. Batiffol: Oracula Hellenica, in: Revue Biblique 13 (1916) 177–199.
- 674 A. Delatte: Anecdota Atheniensia. Tome I: Textes grecs inédits relatifs à l'histoire des religions (Liège, Paris 1927).
- 675 A. D. Nock: Oracles théologiques, in: REA 30 (1928) 280–290. – Wieder in: Ders.: Essays on Religion and the Ancient World, edited by Z. Stewart (Cambridge MA 1972) I 160–168.
- 676 Karl von Fritz: Theosophia, in: RE V 2 (1934) 2248–2253.
- 677 J. Bidez, F. Cumont: Les Mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque (Paris 1938).
- 678 H. Lewy: Chaldaean Oracles and Theurgy. Mysticism, Magic and Platonism in the Later Roman Empire (Le Caire 1956). Troisième édition par Michel Tardieu, avec un supplément «Les Oracles chaldaïques 1891–2011» (Paris 2011).
- 679 A. Wifstrand: Zu der Tübinger Theosophie, in: REG 72 (1959) 119–122.
- 680 R. M. Grant: Greek Literature in the Treatise «De Trinitate» and Cyril «Contra Julianum», in: JThS 15 (1964) 265–279.
- 681 P. J. Alexander: The Oracle of Baalbek. The Tiburtine Sibyl in Greek Dress (Washington DC 1967) [Dumbarton Oak Studies 10].
- 682 N. Zeegers-van der Vorst: Les citations des poètes grecs chez les apologistes chrétiens du II<sup>e</sup> siècle (Louvain 1972).
- 683 H. Chadwick: Oracles of the End in the Conflict of Paganism and Christianity in the Fourth Century, in: Mémoial André-Jean Festugière. Antiquité païenne et chrétienne. Vingt-cinq études réunies et publiées par E. Lucchesi, H. D. Saffrey (Genève 1984) 125–129.

- 684 H. W. Parke: Oracles of Apollo in Asia Minor (London, Sydney 1985).
- 685 R. Lane Fox: Pagans and Christians in the Mediterranean World from the Second Century A.D. to the Conversion of Constantine (Harmondsworth 1986).
- 686 H. W. Parke: Sibyls and Sibylline Prophecy in Classical Antiquity (London, New York 1988).
- 687 S. Levin: The Old Greek Oracles in Decline, in: ANRW II 18,2 (1989) 1599–1649.
- 688 C. Colpe: Hystaspes, in: RAC 16 (1994) 1056–1082.
- 689 P. F. Beatrice: Pagan Wisdom and Christian Theology according to the ‚Tübingen Theosophy‘, in: JECS 3 (1995) 403–418.
- 690 P. F. Beatrice: Traditions apocryphes dans la ‚Théosophie de Tübingen‘, in: Apocrypha 7 (1996) 109–122.
- 691 A. Guida: L’ultimo oracolo di Delfi per Giuliano, in: Giuliano imperatore. Le sue idee, i suoi amici, i suoi avversari. Atti del convegno internazionale di studi (Lecce, 10–12 dicembre 1998), Rudiae: Ricerche sul mondo classico 10 (1998) 387–414.
- 692 G. Sfameni Gasparro: Oracoli profeti sibille: rivelazione e salvezza nel mondo antico (Roma 2002).
- 693 F. Alpi, A. Le Boulluec: La reconstruction de la ‚Théosophie‘ anonyme proposée par Pier Franco Beatrice: étude critique, in: Apocrypha 15 (2004) 293–306.
- 694 A. Busine: Paroles d’Apollon: pratiques et traditions oraculaires dans l’Antiquité tardive (II<sup>e</sup>–VI<sup>e</sup> siècles) (Leiden 2005) [Religions in the Graeco-Roman World 156].
- 695 A. Busine: Gathering Sacred Words: Collections of Oracles from Pagan Sanctuaries to Christian Books, in: Selecta colligere. II: Beiträge zur Technik des Sammelns und Kompilierens griechischer Texte von der Antike bis zum Humanismus, herausgegeben von R. M. Piccione, M. Perkams (Alessandria 2005) 39–55.
- 696 G. Zuntz: Griechische philosophische Hymnen. Aus dem Nachlass herausgegeben von H. Cancik, L. Käppel (Tübingen 2005).
- 697 P. Bonnechère: La divination apollinienne sous l’Empire: un dossier opportunément ouvert, in: Kernos 19 (2006) 447–459.
- 698 St. Freund: Christian Use and Valuation of Theological Oracles: The Case of Lactantius’ ‚Divine Institutes‘, in: VChr 60 (2006) 269–284.
- 699 G. L. Potestà: The Vaticinium of Constans. Genesis and Original Purposes of the Legend of the Last World Emperor, in: Millennium 8 (2011) 271–289.

*Probleme, Begriffe*

- 705 K. J. Neumann: Heraclitea, in: Hermes 15 (1880) 605–608.
- 706 L. Robert: Trois oracles de la Théosophie et un prophète d’Apollon, in: Comptes-rendus de l’Académie des Inscriptions et Belles lettres (1968) 568–599.
- 707 L. Robert: Un oracle gravé a Oinoanda, in: Comptes-rendus de l’Académie des Inscriptions et Belles lettres (1971) 597–619.
- 708 Leben und Meinungen der Sieben Weisen, griechische und lateinische Quellen, erläutert und übertragen von B. Snell (München 1971).
- 709 M. Guarducci: Chi è Dio? Oracolo di Apollo Klaros in un’epigrafe di Enoanda, in: RAL, serie 8, vol. 27 (1972) 335–347.
- 710 J. R. Hinnells: The Zoroastrian Doctrine of Salvation in the Roman World. A Study of the Oracle of Hystaspes, in: Man and his Salvation. Studies in Memory of S. G. F. Brandon, edited by E. J. Sharpe, J. R. Hinnells (Manchester 1973) 125–148.
- 711 C. Gallavotti: Un’epigrafe teosofica a Enoanda nel quadro della teurgia caldaica, in: Philologus 121 (1977) 95–105.
- 712 A. S. Hall: The Klarian Oracle at Oenoanda, in: ZPE 32 (1978) 263–268.
- 713 Ch. P. Jones: An Epigram on Apollonius of Tyana, in: JHS 100 (1980) 190–194.
- 714 R. Goulet: Variations romanesques sur la mélancolie de Porphyre, in: Hermes 110 (1982) 443–457.
- 715 J. Pépin: Grégoire de Nazianze, lecteur de la littérature hermétique, in: VChr 36 (1982) 251–260.
- 716 T. Sardella: Oracolo pagano e rivelazione cristiana nella ‚Theosophia‘ di Tübinga, in: Le trasformazioni della cultura nella Tarda Antichità, a cura di C. Giuffrida, M. Mazza (Roma 1985) II 545–573.
- 717 S. Pricoco: Un oracolo di Apollo su Dio, in: RSLR 23 (1987) 3–36.
- 718 H.-D. Saffrey: Connaissance et inconnaisance de Dieu: Porphyre et la Théosophie de Tübingen, in: Gonimos. Neoplatonic and Byzantine Studies presented to Leendert G. Westerink at 75, edited by J. Duffy, J. Peradotto (Buffalo 1988) 1–20. – Wieder in: Ders.:

- Recherches sur le néoplatonisme après Plotin (Paris 1990) [HDAC 14] 11–30.
- 719 G. Zuntz: Aion, Gott des Römerreichs (Heidelberg 1989) [AHAW 1989, Nr. 2].
- 720 P. F. Beatrice: Le traité de Porphyre contre les Chrétiens. L'état de la question, in: Kernos 4 (1991) 119–138.
- 721 G. Zuntz: ΑΙΩΝ im Römerreich. Die archäologischen Zeugnisse (Heidelberg 1991) [AHAW 1991, Nr. 3].
- 722 G. Zuntz: ΑΙΩΝ in der Literatur der Kaiserzeit (Wien 1992).
- 723 P. F. Beatrice: Antistes philosophiae. Ein christenfeindlicher Propagandist am Hofe Diokletians nach dem Zeugnis des Laktanz, in: Ricerche patristiche in onore di Dom Basil Studer, Augustinianum 33 (1993) 31–47.
- 724 C. Mango: The Conversion of the Parthenon into a Church: the Tübingen Theosophy, in: Deltion tes Christianikes Archaialogikes Hetaireias 18 (1995) 201–203.
- 725 P. F. Beatrice: Das Orakel von Baalbek und die sogenannte Sibyllentheosophie, in: RQA 92 (1997) 177–189.
- 726 P. F. Beatrice: Monophysite Christology in an Oracle of Apollo, in: International Journal of the Classical Tradition 4 (1997) 1–22.
- 727 W. Brandes: Anastasios ὁ δίκωπος: Endzeiterwartung und Kaiserkritik in Byzanz um 500 n. Chr., in: BZ 90 (1997) 24–63.
- 728 E. Livrea: Sull'Iscrizione Teosofica di Enoanda, in: ZPE 122 (1998) 90–96.
- 729 P. F. Beatrice: Le livre d'Hystaspe aux mains des Chrétiens, in: Les syncrétismes religieux dans le monde méditerranéen antique. Actes du colloque international en l'honneur de Franz Cumont à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort (Rome, 25–27 septembre 1997), édités par C. Bonnet, A. Motte (Bruxelles, Rome 1999) 357–382.
- 730 G. Casadio: From Hellenistic 'Aiōn' to Gnostic 'Aiōnes', in: Religion im Wandel der Kosmologien, herausgegeben von D. Zeller (Frankfurt a. M. 1999) 175–190.
- 731 P. F. Beatrice: The Word 'Homousios' from Hellenism to Christianity, in: Church History 71 (2002) 243–272.
- 732 A. Busine: Hermès Trismégiste, Moïse et Apollonius de Tyane dans un oracle d'Apollon, in: Apocrypha 13 (2002) 227–243.
- 733 A. Busine: Les Sept Sages de la Grèce antique: transmission et utilisation d'un patrimoine légendaire d'Hérodote à Plutarque, avec une postface de B. Decharneux (Paris 2002).
- 734 A. Busine: Des 'logia' pour philosophie. À propos du titre de la 'Philosophie tirée des oracles' de Porphyre, in: Philosophie antique 4 (2004) 151–168.
- 735 R. Goulet: Hypothèses récentes sur le traité de Porphyre 'Contre les Chrétiens', in: Hellenisme et christianisme, édité par M. Narcy, É. Rebillard (Villeneuve d'Ascq 2004) 61–109.
- 736 Ch. Riedweg: Porphyrios über Christus und die Christen: 'De philosophia ex oraculis haurienda' und 'Adversus Christianos' im Vergleich, in: L'apologétique chrétienne gréco-latine à l'époque prénicénienne (Vandœuvres/Genève 2005) [Entretiens 51] 151–203.
- 737 G. Agosti: Reliquie argonautiche a Cizico. Un'ipotesi sulle 'Argonautiche orfiche', in: Incontri Triestini di Filologia Classica 7 (2007–2008). Atti del III convegno. Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità (Trieste, 17–18 aprile 2008), a cura di L. Cristante, I. Filip (Trieste 2008) 17–36.
- 738 M. Bland Simmons: Porphyrian Universalism: A Tripartite Soteriology and Eusebius's Response, in: HThR 102 (2009) 169–192.
- 739 E. Suárez de la Torre: Tradition oraculaire et réflexion 'théosophique' dans l'oracle gravé à Oinoanda, in: Le monothéisme. Diversité, exclusivisme ou dialogue? Actes du congrès de l'association européenne pour l'étude des religions (EASR) (Paris, 11–14 septembre 2002), édités par Ch. Guittard (Paris 2010) 107–129.
- 740 Le Traité de Porphyre Contre les chrétiens. Un siècle de recherches, nouvelles questions. Actes du colloque international organisé les 8 et 9 septembre 2009 à l'Université de Paris IV-Sorbonne, édités par S. Morlet (Paris 2011) [EAA 190].

#### *Wirkungsgeschichte*

- 746 N. A. Bees: Darstellungen altheidnischer Denker und Autoren in der Kirchenmalerei der Griechen, in: Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher 4 (1923) 107–128.
- 747 A. Delatte: Le déclin de la légende des VII sages et les Prophéties théosophiques, in: Musée Belge 27 (1923) 97–111.
- 748 A. von Premerstein: Griechisch-heidnische Weise als Verkünder christlicher Lehre in Handschriften und Kirchenmalereien, in: FS der Nationalbibliothek in Wien, herausgegeben zur Feier des 200jährigen Bestehens des Gebäudes (Wien 1926) 647–666.

- 749 A. von Premerstein: Neues zu den apokryphen Heilsprophezeiungen heidnischer Philosophen in Literatur und Kirchenkunst, in: Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher 9 (1930/1–1931/2) 338–374.
- 750 L. Bréhier: La légende des Sages païens à Byzance, in: Mélanges d'histoire du Moyen Âge dédiés à la mémoire de Louis Halphen (Paris 1951) 61–69.
- 751 S. Costanza: Sull'utilizzazione di alcune citazioni teologiche nella Cronografia di Giovanni Malala e in due testi agiografici, in: BZ 52 (1959) 247–252.
- 752 The Painter's Manual of Dionysius of Fourna, translated into English by Paul Hetherington (London 1974).
- 753 S. P. Brock: A Syriac Collection of Prophecies of the Pagan Philosophers, in: OLP 14 (1983) 203–246. – Wieder in: Ders.: Studies in Syriac Christianity. History, Literature and Theology (Hampshire 1992) Kap. VII.
- 754 S. P. Brock: Some Syriac Excerpts from Greek Collections of Pagan Prophecies, in: VChr 38 (1984) 77–90.
- 755 J. P. Laurant: Symbolisme et écriture. Le cardinal Pitra et la «Clef» de Méliton de Sardes (Paris 1988).
- 756 J. Godwin: The Theosophical Enlightenment (Albany NY 1994).
- 757 M. E. Caiola: «Die Poesie ist Theosophie». Ricostruzione di una disciplina e la sua eredità in Schiller, Novalis e F. Schlegel, in: Jacques e i suoi quaderni 46 (2006) 33–44.
- 758 C. Moreschini: Sixteenth Century Representatives of Italian Hermetism, in: Ders.: Hermes Christianus. The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought (Turnhout 2012) 245–271.
- 759 L. M. Tissi: Un oracolo tratto da Porfirio nella Teosofia di Tubinga (§ 27 Erbsse = I 24 Beatrice), in: Studi di poesia greca tardoantica, a cura di D. Gigli Piccardi, E. Magnelli (Firenze 2013) 37–64.
- 760 C. O. Tommasi: La preghiera delle Salamandre: Porfirio, Gabalis, Lévi, Landolfi. Per la fortuna moderna di Theos. § 27 Erbsse = I 24 Beatrice, in: Theologische Orakel in der Spätantike, herausgegeben von H. Seng, G. Sfameni Gasparro (Heidelberg 2016) [Bibliotheca Chaldaica 5] 351–378.