

# DE LA COSTA AL INTERIOR

## *Las cerámicas de importación en Hispania*

Carmen Fernández Ochoa,  
César Heras Martínez,  
Ángel Morillo Cerdán,  
Mar Zarzalejos Prieto,  
Carmelo Fernández Ibáñez y  
M. Rosa Pina Burón  
(Edición científica)

**Tomo II**



V CONGRESO INTERNACIONAL  
DE LA SECAH - EX OFFICINA HISPANA  
Museo Arqueológico Regional - Alcalá de Henares,  
del 6 al 9 de noviembre de 2019





MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL

Madrid, febrero de 2022

© DE LA COSTA AL INTERIOR. LAS CERÁMICAS DE IMPORTACIÓN EN HISPANIA  
V CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SECAH-EX OFFICINA HISPANA.

Museo Arqueológico Regional - Alcalá de Henares (Madrid), del 6 al 9 de noviembre de 2019

Carmen Fernández Ochoa, César Heras Martínez, Ángel Morillo Cerdán, Mar Zarzalejos Prieto,  
Carmelo Fernández Ibáñez y M. Rosa Pina Burón (Eds.)

Esta obra ha contado con la colaboración económica de los siguientes Proyectos Nacionales de I+D:

*Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir).* (Ref. PID2019-105094GB-I00). I. P. Mar Zarzalejos.

*Paisaje y territorio militarizado en la Hispania Romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a. C.- IV d. C. (Militransfer) (MINECO/AEI/FEDER).* (Ref. HAR2017-85929). I.P. Ángel Morillo y Cruces Blázquez Cerrato.

Todos los derechos reservados

© de los textos: sus autores.

© de las ilustraciones: sus autores

© Diseño y maquetación: La Ergástula

© Logotipo de portada y contraportada: Esperanza Martín Hernández

ISBN Tomo I: 978-84-451-3958-5

ISBN Tomo II: 978-84-451-3959-2

ISBN Obra completa: 978-84-451-3957-8

Depósito Legal: M-34807-2021

Impreso en España – Printed in Spain.

# Tomo II

## PARTE IV

### IMPORTACIONES AFRICANAS. NUEVOS ESCENARIOS Y NUEVOS AGENTES

*AFRICAN IMPORTS. NEW SCENARIOS AND NEW AGENTS*..... 467

Enrico Cirelli

*CERÁMICA AFRICANA Y SUS IMITACIONES EN EL TERRITORIO DE  
CONSABURA (CONSUEGRA, TOLEDO), UNA CIUDAD DEL INTERIOR  
DE HISPANIA DURANTE EL BAJO IMPERIO Y LA TARDOANTIGÜEDAD* ..... 489

Juan F. Palencia García

*SIGILLATAS MEDITERRÁNEAS TARDOANTIGUAS EN UN YACIMIENTO  
MADRILEÑO: LA MARAÑOSA (SAN MARTÍN DE LA VEGA)* ..... 503

Luis Carlos Juan Tovar, Javier Martínez-González, Alfonso Martínez Requejo y Pablo Gutiérrez de León Juberías

*PRODUCCIONES AFRICANAS BAJOIMPERIALES EN YACIMIENTOS  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID* ..... 513

Luis Carlos Juan Tovar, Pilar Oñate Baztán, Juan Sanguino Vázquez y Almudena Sanguino Tallón

*TERRA SIGILLATA AFRICANA VS CERÁMICA AFRICANA DE COCINA EN IESSO  
(GUISSONA, LLEIDA): DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE CERÁMICAS  
IMPORTADAS CON UN MISMO ORIGEN*..... 527

Gemma de Solà Gómez

*UNA BANDEJA DE ARS CLARA ¿D1? DE FORMA HAYES 56 VAR. HALLADA  
EN LA VILLA ROMANA DE SAN PEDRO DEL ARROYO (ÁVILA) Y LA  
CRONOLOGÍA FINAL DE LAS VILLAE DE LA MESETA NORTE*..... 535

Fernando Pérez Rodríguez-Aragón, Francisco Javier Moreda Blanco y Rosalía Serrano Noriega

*INDICADORES MATERIALES SOBRE LA ÚLTIMA OCUPACIÓN DE SISAPO  
(LA BIENVENIDA, ALMODÓVAR DEL CAMPO, CIUDAD REAL)*..... 547

Patricia Hevia Gómez, Mar Zarzalejos Prieto, Germán Esteban Borrajo y Carmen Fernández Ochoa

## PARTE V

### VARIA

*MÁS ALLÁ DE NUESTROS OJOS. INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA  
CERÁMICA ROMANA EN EL SIGLO XXI. EXPERIENCIAS EN EL SECYR-UAM* ..... 563

Joaquín Barrio, M<sup>a</sup> Cruz Medina, Inmaculada Donate, Ana Isabel Pardo, Cristina Cabello, Manuel Blanco y Juan Serrano

|                                                                                                                                                                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <i>PRIMER ENSAYO DE CARACTERIZACIÓN DE UNA FAMILIA CERÁMICA ROMANA: LAS PRODUCCIONES MICÁCEAS DISTRIBUIDAS EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.....</i>                       | <i>591</i> |
| Carmen Aguarod Otal, Ainhoa Alonso-Olazabal, Pedro Carvalho, Juan José Cepeda-Ocampo, Adolfo Fernández Fernández, Ana Martínez Salcedo y Pilar Sáenz Preciado                 |            |
| <i>CONTEXTOS CERÁMICOS DE C. 500-525 E 525-550 D. C., EM OLISIPO: PARA UMA PROPOSTA ESTATÍSTICA DE EVOLUÇÃO DA CERÂMICA COMUM.....</i>                                        | <i>605</i> |
| José Carlos Quaresma                                                                                                                                                          |            |
| <i>LA OCUPACIÓN TARDORROMANA DE LA VEGA BAJA DE TOLEDO. CONTEXTOS CERÁMICOS DE LA PARCELA R-3.....</i>                                                                        | <i>625</i> |
| Yolanda Peña Cervantes y Eva Zarco Martínez                                                                                                                                   |            |
| <i>CERÁMICAS DE ENGOBE ROJO PROCEDENTES DE LUCUS AUGUSTI EN LA VEGA BAJA DE TOLEDO EN ÉPOCA TARDORROMANA. ESTUDIO ARQUEO-ESTRATIGRÁFICO Y ARQUEOMÉTRICO .....</i>             | <i>639</i> |
| Yolanda Peña Cervantes, Roberto Bartolomé Abaira, Romualdo Seva Román, María Dolores Landete Ruiz, Cristina Biete Bañón y Eva Zarco Martínez                                  |            |
| <i>CERÁMICAS DEL CASTRO DE FAZOURO (FOZ, LUGO). UNA REFLEXIÓN SOBRE LA COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS CERÁMICOS DE LOS CASTROS DEL OCCIDENTE CANTÁBRICO EN ÉPOCA ROMANA.....</i>   | <i>651</i> |
| Hugo Lozano Hermida, Eduardo Ramil Rego y Sara Barbazán Domínguez                                                                                                             |            |
| <i>IMÁGENES IMPORTADAS – IMÁGENES LOCALES. LOS PROCESOS DE ACULTURACIÓN A TRAVÉS DE LA TERRA SIGILLATA EN HISPANIA.....</i>                                                   | <i>663</i> |
| Josep Montesinos i Martínez                                                                                                                                                   |            |
| <i>EL PROYECTO ARCHAIDE PARA LA INTERPRETACIÓN Y DOCUMENTACIÓN AUTOMÁTICA DE CERÁMICAS ARQUEOLÓGICAS: ENFOQUE, OBJETIVOS, PRIMEROS RESULTADOS Y USO DE LA APLICACIÓN.....</i> | <i>679</i> |
| Tomás Torres González, Miguel Ángel Hervás Herrera, Diego Lucendo Díaz, Luis Alejandro García García, Manuel Melero Serrano, Francesca Anichini y Gabriele Gattiglia          |            |
| <i>EL VERTEDERO ALTOIMPERIAL DE LA AVENIDA DE LOS VACCEOS, PALENCIA: LA CERÁMICA PINTADA MONÓCROMA DE PASTAS ANARANJADAS .....</i>                                            | <i>687</i> |
| M <sup>a</sup> Victoria Romero Carnicero, Cristina Lión Bustillo y M <sup>a</sup> Julia Crespo Mancho                                                                         |            |
| <i>LA CERAMICA COMUNE DEI VILLAGGI DEL CENTRO PENINSULARE IBERICO (SEC. VIII-IX D. C.).....</i>                                                                               | <i>705</i> |
| Silvia Berrica                                                                                                                                                                |            |
| <i>UNA APROXIMACIÓN AL CONTENIDO DE LAS ÁNFORAS DRESSSEL 23: ESTUDIO DE DOS TITULI PICTI APARECIDOS EN EL PECIO AIGUABLAVA V....</i>                                          | <i>719</i> |
| Juan Mayoral Peñalva, Joaquim Tremoleda, Rut Geli Mauri y Gustau Vivar Lombarte                                                                                               |            |
| <i>NUEVOS CONTEXTOS CERÁMICOS ALTOIMPERIALES DE LA DOMUS DE LA ROSETA DE LA CIBDÁ DE ARMEA (OURENSE).....</i>                                                                 | <i>729</i> |
| Alba Antía Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad, Nerea Ruanova Álvarez y Adolfo Fernández Fernández                                                                           |            |

*CERÁMICA ROMANA DE INFLUENCIA INDÍGENA EN EL NO DE IBERIA. ESTUDIO Y EXPERIMENTACIÓN SOBRE UNA PIEZA SINGULAR DEL CASTRO DE SAN CHUIS (ALLANDE, ASTURIAS, ESPAÑA).....* 741  
 Vicenta Rico Carrasco

*CVH-CORPUS VASORUM HISPANORUM. ANÁLISIS TIPOLOGICO, CRONOLÓGICO Y PROSOPOGRÁFICO DE LOS SIGILLA EN TERRA SIGILLATA HISPÁNICA A PARTIR DE LOS CENTROS CONSUMIDORES DE LA LUSITANIA... 749*  
 Macarena Bustamante-Álvarez, Catarina Viegas, Jorge Angás Pajas, Rodrigo Banha da Silva, Inês Vaz Pinto, Raquel Castelo Ruano, Alberto Romero Molero, Mónica Rolo, Rafael Sabio González, José Manuel Jerez Linde, Carolina Grilo, Ignacio Simon, Ana Martins y Andre Gadanho

*LA PRODUCCIÓN ANFÓRICA Y EL TERRITORIO DE MALAKA/MALACA ENTRE LOS SIGLOS VI Y I A. C. NUEVOS DATOS DE LAS EXCAVACIONES EN EL ÁREA ALFARERA DE LA AVENIDA JUAN XXIII.....* 759  
 Antonio M. Sáez Romero, Ana Arancibia Román, Cristina Chacón Mohedano y Bartolomé Mora Serrano

*LA APLICACIÓN DE REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING VIRTUAL EN LA VAJILLA FINA DE MESA ROMANA. EL CASO DE LOS VILLARES DE ANDÚJAR.....* 779  
 Alexis Maldonado Ruiz y María Isabel Fernández García

*SULLE ANFORE DRESSSEL 8 SIMILES DELLA VENETIA ..... 789*  
 Silvia Cipriano y Stefania Mazzocchin

*LA CERÁMICA COMÚN ROMANA DE USO FUNERARIO DE LA NECRÓPOLIS DE IULIA TRADUCTA (ALGECIRAS).....* 797  
 José Luis Portillo Sotelo, María Ángeles Pascual Sánchez y Adolfo Moreno Márquez

*LUCERNAS ALTOIMPERIALES EN AUGUSTA EMERITA. MATERIALES PROCEDENTES DE LA COLMATACIÓN DEL FOSO EN EL SOLAR DE AMPLIACIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO.....* 811  
 Alejandro González Blas, Rafael Sabio González y José María Murciano Calles

*SILBATOS DE TERRACOTA EN ÉPOCA ROMANA. A PROPÓSITO DE UN CONJUNTO LOCALIZADO EN AUGUSTA EMERITA (MÉRIDA, BADAJOZ).....* 823  
 Macarena Bustamante-Álvarez, Sandra Martín Martínez y Rafael Sabio González

*LA REPRESENTACIÓN DE ACTEÓN – CERNUNNOS EN LA SIGILLATA HISPÁNICA.....* 837  
 J. Carlos Sáenz Preciado

*CONJUNTO DE PESAS DE TELAR HALLADAS EN IRIA FLAVIA. UNA APROXIMACIÓN MORFOLÓGICA Y FUNCIONAL.....* 851  
 Verónica del Río Canedo, Lucía Rodero Frutos y Ana Piñeiro Ríos

*SIGILLA HISPANIAE: CORPUS DE MARCAS DE ALFAREROS DE TERRA SIGILLATA HISPÁNICA ..... 865*  
 M<sup>a</sup> I. Fernández García, P. Sáenz Preciado, A. M. Poveda Navarro, J. C. Quaresma, C. Sáenz Preciado, J. L. Fuentes Sánchez, C. Fernández Ochoa y J. Tremoleda Trilla

*AS ÂNFORAS DA GÁLIA DE MONTE MOLIÃO (LAGOS, PORTUGAL)..... 875*

Íris Dias, Carlos Pereira, Elisa Sousa y Ana Margarida Arruda

*VICENTE BARRANTES Y MORENO Y LA CERÁMICA ROMANA DE EMERITA  
AUGUSTA..... 885*

Jesús Salas Álvarez