



SCAVI
ALL'OMBRA
DEL MERCURIO

ARCHEOLOGIA A MASSA

a cura di
Fabio Fabiani
Emanuela Paribeni


Edizioni Nuova Cultura

Copia Saggio per Autore

Copia Saggio per Autore

ARCHEOLOGIA A MASSA

Scavi all'ombra del Mercurio

a cura di Fabio Fabiani, Emanuela Paribeni



Edizioni Nuova Cultura

Copyright © 2016 Edizioni Nuova Cultura - Roma

ISBN: 9788868127756

DOI: 10.4458/7275

Copertina: a cura dell'Autore

Composizione grafica: a cura dell'Autore



Questo libro è stampato su carta FSC amica delle foreste. Il logo FSC identifica prodotti che contengono carta proveniente da foreste gestite secondo i rigorosi standard ambientali, economici e sociali definiti dal Forest Stewardship Council

È vietata la riproduzione non autorizzata,
anche parziale, realizzata con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia,
anche ad uso interno o didattico.

ARCHEOLOGIA A MASSA

Scavi all'ombra del Mercurio

a cura di Fabio Fabiani, Emanuela Paribeni

presentazioni di

Maria Letizia Gualandi, Andrea Pessina, Alessandro Volpi

con contributi di

Monica Baldassarri, Marco Benvenuti, Monica Bini, Francesca Bulzomì, Paolo Cantini, Claudio Capelli, Silvia Cecchi,
Ivana Cerato, Alessandro Corretti, Francesco Coschino, Massimo Dadà, Ulrike Ehmig, Fabio Fabiani,
Fabrizio Federici, Antonio Fornaciari, Stefano Genovesi, Stefano Giannotti,
Marcella Giorgio, Franca Leverotti, Simonetta Menchelli, Cristina Mileti, Simona Minozzi, Emanuela Paribeni,
Luca Parodi, Ornella Raffo, Adriano Ribolini, Claudia Rizzitelli,
Paolo Sangriso, Elizabeth Jane Shepherd, Germana Sorrentino, Paolo Emilio Tomei.

Archeologia a Massa. Scavi all'ombra del Mercurio

a cura di Fabio Fabiani, Emanuela Paribeni

Hanno coordinato i capitoli: Ivana Cerato (6), Fabio Fabiani (1, 3, 5, 6), Antonio Fornaciari (8), Stefano Genovesi (4), Marcella Giorgio (9, 10), Emanuela Paribeni (2, 3, 5, 6), Claudia Rizzitelli (3, 4, 7).

Hanno partecipato allo scavo, redatto la documentazione e effettuato la pre-catalogazione dei reperti: Daniele Ansaldi, Marco Casola, Letizia Cavallini, Ivana Cerato, Francesco Coschino, Alan Farnocchia, Antonio Fornaciari, Lorenza La Rosa, Cristina Mileti, Gisella Pisana, Ornella Raffo, Germana Sorrentino.

Hanno redatto le relazioni di scavo: Ivana Cerato, Francesco Coschino, Antonio Fornaciari, Cristina Mileti.

ELENCO degli AUTORI

A.C.= Alessandro Corretti
A.F.= Antonio Fornaciari
A.R.= Adriano Ribolini
C.C. = Claudio Capelli
C.M.= Cristina Mileti
C.R.= Claudia Rizzitelli
E.J.S.= Elizabeth Jane Shepherd
E.P.= Emanuela Paribeni
F.B.= Francesca Bulzomi
F.C.= Francesco Coschino
F.F.= Fabio Fabiani
F.Fe.= Fabrizio Federici
F.L.= Franca Leverotti
G.S.= Germana Sorrentino
I.C.= Ivana Cerato
L.P.= Luca Parodi
M.B.= Monica Bini
M.Ba.= Monica Baldassarri
M.Be.= Marco Benvenuti
M.D.= Massimo Dadà
M.G.= Marcella Giorgio
O.R.= Ornella Raffo
P.C.= Paolo Cantini
P.E.T.= Paolo Emilio Tomei
P.S.= Paolo Sangriso
S.C.= Silvia Cecchi
S.G.= Stefano Genovesi
S.Gi. = Stefano Giannotti
S.M.= Simonetta Menchelli
S.Mi. = Simona Minozzi
U.E. = Ulrike Ehmgig



Progetto grafico e impaginazione: Luca Dieci, Francesco Ghizzani Marcia.

Rilievi: Ivana Cerato.

Disegni: Francesca Bulzomi, Massimo Dadà, Stefano Genovesi, Marcella Giorgio, Mario Pegollo, Ornella Raffo, Alice Rappelli, Claudia Rizzitelli, Germana Sorrentino, Marco Tonelli.

Coordinamento redazionale: Silvia Cecchi, Marcella Giorgio.

INDICE

Presentazioni	10
Sotto il lastricato di una piazza	18
1 Immaginare un paesaggio	22
2 Fra Etruschi e Liguri: tracce di un abitato etrusco. Periodo I. Età arcaica – classica	27
2.1 Fase 1. Dalla fine del VII al V-IV secolo a.C.	
Focus 1 Uno straniero nell'abitato etrusco di Massa	33
3 Un impianto produttivo integrato: anfore vinarie, materiali edilizi, ferro e olio. Periodo II. Tarda età repubblicana	35
3.1 Fase 1. Dalla metà ai decenni finali del II secolo a.C.	
3.2 Fase 2. Dai decenni finali del II al terzo quarto del I secolo a.C.	
3.3 Fase 3. Terzo quarto del I secolo a.C.	
Focus 2 La produzione di ferro	59
Focus 3 La fondazione di Luni	62
4 I prodotti delle fornaci	67
4.1 Per il vino migliore d'Etruria	
4.2 Materiali per l'edilizia	
4.3 Altri prodotti	
4.4 L'analisi archeometrica di manufatti ceramici	
Focus 4 L'Etruria, i Romani e le produzioni ceramiche tra II e I secolo a.C.	91
5 Un impianto produttivo integrato: le ragioni di un successo	97
6 Indizi di una villa rustica. Periodo III. Età imperiale	105
6.1 Fase 1. Ultimi decenni del I secolo a.C.-IV secolo d.C.	
Focus 5 Luni e il suo territorio in età imperiale	112
7 Un abitato dal tramonto dell'Impero ai Longobardi. Periodo IV. Età Tardoantica	117
7.1 Fase 1. IV-V secolo d.C.	
7.2 Fase 2. V-VII secolo d.C.	
Focus 6 Le piante coltivate: analisi paleobotaniche	126
Focus 7 Luni e il territorio di Massa tra il Tardoantico e gli inizi del Medioevo	127
8 La chiesa e il cimitero. Periodo V. Altomedioevo	130
8.1 Fase 1. VIII-X secolo	
Focus 8 Due donne della Massa medievale: analisi dei resti umani	134
Focus 9 Massa nell'Altomedioevo	137

9 La platea mercatalis. Periodo VI. Bassomedioevo	140
9.1 Fase 1. X-inizi del XIII secolo	
9.2 Fase 2. Fine del XIII-prima metà del XVI secolo	
Focus 10 Le scorie da fucina	146
Focus 11 Massa dagli Obertenghi ai Malaspina (XI-XVI secolo)	148
10 La creazione di piazza Mercurio. Periodo VII. Età moderna e contemporanea	151
10.1 Fase 1. Seconda metà del XVI-XVIII secolo	
10.2 Fase 2. XIX-inizi del XXI secolo	
Focus 12 Da piazza del mercato a piazza del Mercurio	156
Focus 13 Il Mercurio e la fontana	161
Diagramma stratigrafico per Attività	164
Periodizzazione	166
Bibliografia	169
Appendici	
Il contributo del Georadar alle indagini archeologiche	180
Le analisi antropologiche	185
Tabelle dei materiali	188